Viviseccionados invoca al presente con su nueva comedia negra 'Yo soy el fantasma que os observa'

La compañía **Viviseccionados** añade **dos nuevas funciones** de su reciente estreno ***Yo soy el fantasma que os observa***, tras su paso por la XIII edición de Surge Madrid en otoño. Esta **comedia negra y mordaz**, escrita, dirigida e interpretada por **Jose Andrés López**, se podrá ver ahora fuera del festival los días **23 y 30 de octubre** en **El Umbral de Primavera**. Una mirada sobre la sociedad contemporánea a través de una sucesión de fantasmas que regresan para enfrentarse a aquello que permanece sin resolver.

La propuesta revive cuestiones como la gentrificación —a partir de la situación de Málaga—, la pérdida del pasado, la vivienda y las consecuencias del individualismo actual. Lo hace atravesada por elementos de **tragedia** y por una estética influida por los **villanos del cine de terror** y por distintos ensayos sobre el **miedo**.

La nueva creación de Viviseccionados hace aparecer al fantasma como representación de un pasado que sigue presente y que se materializa en distintas **invocaciones escénicas**. Por ello, teatro, danza y *performance* aparecen en un montaje que construye un universo escénico oscuro, en el que **lo inquietante convive con lo patético**. De esta forma, el terror se encarna también como un territorio desde el que observar, con ironía, algunos de los fantasmas reales de nuestro presente.

Un fantasma que se niega a abandonar su hogar. Otro que quiere vengar la desaparición de su ciudad. Un espiritista que realiza una llamada ante una reciente oleada de miedo. Son algunas de las figuras que rondan y se apoderan del cuerpo y la voz del intérprete, como si de una posesión se tratara, y que utilizan el **humor como herramienta para mirar de frente aquello que provoca miedo**.

Con esta nueva creación, Viviseccionados se manifiesta con una línea artística caracterizada por la fuerza poética de sus textos, la comedia negra y una estética oscura y cuidada. La compañía fue fundada por Jose Andrés López en 2015 y cuenta con una trayectoria que incluye trabajos como *OYMYAKON, PAX TECUM, OFELIA FOREVER, FAUCES*, La *patética historia de Niño Piña en cinco actos, Los planes de Dios, Las palabras de la carne* y *Te estábamos esperando*, presentados en festivales y espacios de diferentes ciudades.

Yo soy el fantasma que os observa hará dos nuevas apariciones los días **23 y 30 de octubre a las 20:30 h**, como fechas añadidas tras estrenarse el 1 y 2 en El Umbral de Primavera y pasar el 9 y 10 por el Teatro Pradillo, dentro de la XIII edición de Surge Madrid en otoño, la Muestra de Creación Escénica organizada por la Comunidad de Madrid. Otra ocasión más para dejarse invocar por una escena donde, quizá, algunos fantasmas estén más cerca de lo que parece.

Equipo:
Autoría, dirección e interpretación: **Jose Andrés López**
Asistencia artística: **Laura Blázquez y Virginia Rota**
Diseño de iluminación: **Laura Blázquez y Antonio L. Pedraza**
Diseño de atrezzo: **Eva Zaragozá**
Música original y espacio sonoro: **Carlos Gorbe**
Fotografías de la obra: **Virginia Rota**
Compañía y producción: **Viviseccionados**
Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Apoyos: Residencia dramatúrgica de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y muestras de proceso en Teatro Pradillo