

Nave 73 abre sus puertas a la rabia y a la soledad de ‘La perra roja’

Nave 73 acoge en noviembre el estreno de [La perra roja](#), una propuesta de la compañía **Thëatro** que lleva a escena el **texto de José Ramón Fernández**. Con una mezcla de música, movimiento y una estética contemporánea, podremos conocer la historia de tres personajes en una Europa devastada tras la Gran Guerra, que habla de soledad y violencia y explora las consecuencias de los conflictos bélicos.

Dirigida por Luis Alain Basadre, la obra sigue a una mujer que carga con la soledad, el abandono y las heridas del maltrato, como una trágica farsa que no deja de repetirse. Ella misma se define como una **«perra roja», una forma de expresar la rabia y el sufrimiento que arrastra**. En su historia, se aborda la marginalización, el desarraigo y la lucha por resistir cuando parece que no hay salida. Y, a través de su mirada, aparecen personajes marcados por la desesperanza, en una dramaturgia que cruza lo **grotesco y lo absurdo** para hablar de heridas que siguen presentes. De esta forma, la Primera Guerra Mundial no se queda en el campo de batalla, sino que también deja huella en las ciudades y en las vidas de quienes sobreviven.

La obra pone el foco en la soledad, el abandono y las consecuencias de la guerra, con una puesta en escena que combina la acción física de los intérpretes con música en directo y grabada, inspirada en el cuadro *Suicide* de George Grosz, pintor alemán expresionista. **María Resano Zuazu, Jorge Abad y Daniel Méndez** son el elenco de una pieza que juega con los **límites entre lo que ocurre ante el público y lo que sucede entre bambalinas**, ya que, un falso directo fusiona la realidad de la escena con realidades ocultas detrás del telón, llevando al público a sumergirse en una dimensión más profunda.

El texto original, titulado *Monólogo de la perra roja*, está firmado por José Ramón Fernández, dramaturgo destacado del teatro contemporáneo español que ha estrenado y publicado una treintena de obras con las que ha sido ganador, entre otros reconocimientos, del Premio Nacional de Literatura, el Premio Calderón de la Barca, el Premio Ojo Crítico y el Premio Max.

La Perra Roja llega a Nave 73 todos los sábados de noviembre a las 19 h. La producción corre a cargo de Thëatro, compañía que se suele inspirar en las corrientes del teatro contemporáneo alemán y en una concepción escénica en la que el cuerpo ocupa un lugar central para sus montajes, combinando diferentes lenguajes y disciplinas para construir universos teatrales vivos y dinámicos.

Bienvenidos al cabaret como nunca antes lo han visto. En el corazón de Berlín, entre las ruinas de la Gran Guerra, una perra callejera camina por las calles desmoronadas, testigo de la desesperanza que se respira en el humo de la pólvora. Pero no se engañen, en este sueño macabro, los disparos se bailan y la música te atraviesa por el torso. Un muerto sonríe, pues la perra le habla, y le habla raro. La mujer manca se ríe porque el muerto la ha mirado. Todos bailan. Aquí, el dolor no se lamenta. O sí. Da igual. Que comience el espectáculo.

Equipo:

Autoría: **José Ramón Fernández**

Dirección: **Luis Alain Basadre**

Ayudante de dirección: **Eugenia Echegaray**

Reparto: **María Resano Zuazu, Jorge Abad y Daniel Méndez**

Diseño de iluminación: **Pablo Calmet**

Asesoría de escenografía y maquillaje: **Estíbaliz Urdiain**

Composición musical: **Luis Alain Basadre**

Producción: **Thëatro**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Das**