

Hajar Brown protagoniza 'En un minuto', una obra sobre las formas de violencia y los prejuicios sociales

La actriz, conocida por su papel principal en la serie de Movistar+ **SKAM España**, comparte escenario con Luna Pamies y Gabriel Márquez en el nuevo montaje de Willy Producciones y MV Producción y Distribución

Hajar Brown protagonizará *En un minuto*, una obra de la dramaturga Inmaculada Alvear que aborda el racismo, el machismo, los prejuicios y las dificultades de convivencia entre culturas diferentes. Se trata de la nueva producción de Willy Producciones en coproducción con MV Producción y Distribución, cuyo estreno está previsto para el mes de noviembre.

En esta historia, **Hajar Brown interpreta a Amal**, uno de los personajes protagonistas, mientras que Luna Pamies da vida a Elvira y el actor y creador alicantino Gabriel Márquez interpreta a Matías. La obra plantea una historia marcada por los prejuicios, el miedo y la dificultad de convivir entre personas de diferentes culturas, pero también por la empatía y la posibilidad de establecer vínculos con el otro.

Del audiovisual a las tablas

Hajar Brown es conocida por su trabajo como **actriz, modelo y activista** y, especialmente, por **protagonizar la serie de Movistar+ SKAM España**, la adaptación española de la popular serie juvenil noruega, en la que interpretó a Dani. Su participación en esta ficción le permitió formar parte de una producción centrada en las experiencias, relaciones y conflictos de la juventud, y la situó como una de las actrices vinculadas a una nueva generación de intérpretes del audiovisual español.

Con la obra *En un minuto*, **Brown retoma el teatro en su trayectoria interpretativa** desde su reconocimiento con el Premio Nacional de Teatro Grecolatino en 2014, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, y se enfrenta a este formato escénico con el personaje de Amal. Su incorporación al montaje supone, además, una oportunidad para abordar desde las tablas una historia que pone en primer plano cuestiones como el racismo, el machismo y la convivencia entre culturas.

Prejuicios, violencia y empatía

La obra coloca sobre el escenario los prejuicios, las desigualdades y las **diferentes formas de violencia** que todavía atraviesan nuestra sociedad. En este contexto, *En un minuto* ofrece también una mirada hacia la empatía, la convivencia y la posibilidad de superar las barreras que dificultan el encuentro entre personas y culturas diferentes.

La propuesta está firmada por la **dramaturga Inmaculada Alvear** y cuenta con **adaptación del texto de Gabriel Márquez**. La **dirección escénica corre a cargo de Oriol Pamies**, mientras que **Younes Demnati participa en la traducción y asesoría**.

Su estreno será el 12 de noviembre en el Teatro Cortés de Almoradí de Alicante y, posteriormente, continuará su recorrido en gira nacional. Esta nueva producción se suma a la trayectoria de Willy Producciones y MV Producción y Distribución, que en algunos de sus últimos montajes ha abordado cuestiones sociales y del colectivo LGTBIQ+ desde diferentes perspectivas, como la identidad y los roles de género en *La Llamada de Lauren* (Paloma Pedrero), la violencia de género en *Mi vida gira alrededor de 500 metros* (Inmaculada Alvear) o la memoria histórica en *Josefina* (Oriol Pàmies y Natalia Zamora).

Equipo:

Autora: **Inmaculada Alvear**

Adaptación: **Gabriel Márquez**

Reparto: **Luna Pamies, Hajar Brown y Gabriel Márquez**

Dirección escénica: **Oriol Pamies**

Traducción y asesoría: **Younes Demnati**

Diseño de iluminación: **José A. Villegas**

Diseño de Espacio sonoro: **Esther Toledo**

Diseño de escenografía y vestuario: **Arrami Firdaousse**

Fotografía: **Alex Guerra**

Vídeo: **Joaquín Pérez**

Dirección artística audiovisual: **Eclectic Prods**

Diseño gráfico: **Abel Carrillo**

Producción y distribución: **Willy Producciones y MV Producción y Distribución**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Das**