

Estreno de 'En un minuto', la obra de Inmaculada Alvear en la que los prejuicios se encuentran cara a cara

La dramaturga aborda en su texto los prejuicios, el miedo y las distintas formas de violencia que atraviesan las relaciones entre personas de diferentes culturas

La obra *En un minuto*, de la dramaturga Inmaculada Alvear, llega a los escenarios con una nueva propuesta teatral que se estrenará en noviembre. Willy Producciones en coproducción con MV Producción y Distribución pondrán en pie este texto que aborda el racismo, el machismo, los prejuicios y las dificultades de convivencia entre culturas diferentes. Además, está protagonizada por **Luna Pamies, Hajar Brown y Gabriel Márquez**.

Escrita en 2008, *En un minuto* cuenta la historia de dos mujeres marcadas por sus diferentes realidades culturales y por los prejuicios que condicionan su relación. A partir de este encuentro, la autora aborda cuestiones como el miedo, el racismo, el machismo y las dificultades de convivencia, pero también la empatía y la posibilidad de comprender al otro.

En el reparto, Luna Pamies interpreta a Elvira, en su primer proyecto teatral tras su trayectoria cinematográfica y su nominación al Goya a Mejor Actriz Revelación por *El agua*. Hajar Brown da vida a Amal, tras formar parte del elenco principal de *SKAM España* (Movistar+), mientras que el actor y creador alicantino Gabriel Márquez interpreta a Matías.

Violencias actuales y cercanas

Este texto mantiene casi dos décadas después su vigencia al abordar cuestiones como el racismo, el machismo, los prejuicios y las dificultades de convivencia entre culturas. La elección de estos temas conecta con la trayectoria de Inmaculada Alvear, que ya abordó la violencia de género desde el ámbito familiar en *Mi vida gira alrededor de 500 metros*, montaje también producido por Willy Producciones y MV Producción y Distribución. En aquella obra, la dramaturga situaba la violencia de género en el entorno cotidiano de una familia y mostraba las consecuencias que tiene sobre sus integrantes.

Alvear es doctora en Historia Antigua y se formó en dramaturgia con Mauricio Kartún y José Sanchis Sinisterra. Miembro de Teatro del Astillero desde 2001, ha sido reconocida con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca por *El sonido de tu boca* y el Accésit al Premio María Teresa León por *Mi vida gira alrededor de quinientos metros*.

Con la pieza *En un minuto*, la dramaturga amplía su mirada hacia otras formas de violencia y discriminación, incorporando el racismo, las diferencias culturales y las dificultades para establecer vínculos con quienes percibimos como diferentes.

Del texto al escenario

La propuesta cuenta con adaptación del texto de Gabriel Márquez y dirección escénica de Oriol Pamies. Younes Demnati participa en la traducción y asesoría. El estreno será el 12 de noviembre en el Teatro Cortés de Almoradí de Alicante y, posteriormente, *En un minuto* continuará su recorrido con una gira nacional. La producción se incorpora así a la trayectoria de Willy Producciones y MV Producción y Distribución, compañías que en algunos de sus últimos montajes han abordado cuestiones sociales y del colectivo LGTBIQ+ desde diferentes perspectivas, como la identidad y los roles de género en *La Llamada de Lauren* (Paloma Pedrero),

la violencia de género en la citada *Mi vida gira alrededor de 500 metros* o la memoria histórica en *Josefina* (Oriol Pàmies y Natalia Zamora).

Equipo:

Autora: **Inmaculada Alvear**

Adaptación: **Gabriel Márquez**

Reparto: **Luna Pamies, Hajar Brown y Gabriel Márquez**

Dirección escénica: **Oriol Pamies**

Traducción y asesoría: **Younes Demnati**

Diseño de iluminación: **José A. Villegas**

Diseño de espacio sonoro: **Esther Toledo**

Diseño y realización de escenografía: **Arrami Firdaousse y Willy Producciones**

Diseño y realización de vestuario: **Arrami Firdaousse**

Movimiento y coreografía: **Natalia Zamora**

Fotografía: **Álex Guerra**

Vídeo: **Joaquín Pérez**

Dirección artística audiovisual: **Eclectic Prods**

Diseño gráfico: **Abel Carrillo**

Producción ejecutiva: **Marta Villalgordo**

Producción y distribución: **Willy Producciones y MV Producción y Distribución**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**