

‘El peso del silencio’ llega al Teatro Romea con once historias sobre nuestra Guerra Civil

La obra de Vicente de Ramón recorre once episodios de la Guerra Civil Española para poner voz a quienes lucharon por sobrevivir en medio del conflicto

El Teatro Romea de Murcia acogerá el 7 de octubre la obra *El peso del Silencio*, una coproducción de MV Producción y Distribución y Vicente Ramón Producciones, que recupera historias humanas surgidas en medio de la Guerra Civil Española. Ganadora de la VIII Residencia de Producción Teatral José Estruch del Teatro Principal de Alicante, plantea un recorrido por once episodios que muestran la lucha por la supervivencia de personas sencillas atrapadas en un conflicto bélico y humano.

El montaje, dirigido por Vicente de Ramón, reúne diferentes testimonios y perspectivas en las que conviven la emoción, la ternura, la contradicción, la solidaridad y hasta el humor. En escena, Francisco Torres, Gemma Martínez, Marta Villalgordo, Enrique Sebastián, Kety Rico y el mismo de Ramón dan vida a varios episodios, como el de un padre que busca a su hijo pequeño a las puertas de un refugio tras de un bombardeo; el de un miliciano republicano que reconoce entre los prisioneros nacionales a un antiguo amigo de la infancia; o el del capitán Archibald Dickson, que recuerda su experiencia a bordo del Stanbrook durante los últimos días de la contienda española.

Identidad compartida y memoria colectiva se dan cita en una pieza en la que también aparecen un piloto de aviación italiano que se vanagloria del bombardeo sobre el Mercado Central de Alicante, dos pescadores que reviven su sorprendente encuentro con un submarino alemán y hasta un Miguel Hernández doliente, que narra los últimos capítulos de su vida mientras encuentra un símbolo de esperanza y libertad en las camisas limpias que su esposa Josefina le lleva cada viernes a la prisión.

Un conjunto de relatos que, a partir de la Guerra Civil Española y con Alicante como referente, conforma una amplia panorámica de una parte de nuestra historia y plantea una reflexión sobre el peligro de los conflictos que nos atraviesan actualmente.

Cuatro silencios que atraviesan una guerra

El peso del silencio nace de doce años de trabajo en visitas teatralizadas en espacios históricos, museísticos y patrimoniales de Alicante y Murcia, especialmente en refugios antiaéreos. Su título hace referencia a **cuatro formas de silencio que atraviesan la experiencia de la guerra**: el silencio tenso que precede al peligro, el impuesto por el miedo y la censura, el del abandono y la espera y, finalmente, el del olvido.

Mirar al pasado para hablar del presente

El peso del silencio no busca únicamente contar una historia del pasado, sino que propone una reflexión sobre el presente a través de relatos que permanecieron silenciados durante décadas y con los que se reivindica la memoria, el relato y la capacidad del teatro para generar preguntas desde la empatía.

En palabras de su director, Vicente de Ramón, “la obra busca que el espectador se acerque a la memoria de nuestra historia desde la emoción y la reflexión, previniéndonos sobre los peligros de los conflictos que atraviesa nuestra sociedad actual”.

Varias paradas hasta el Teatro Romea

Este espectáculo ganó **la VIII Residencia de Producción Teatral José Estruch del Teatro Principal de Alicante** y cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante.

Con once episodios, múltiples perspectivas y una puesta en escena construida alrededor del silencio, la luz y la memoria, *El peso del silencio* ya ha recorrido varios escenarios, como el Teatro Principal de Alicante, el Auditorio municipal de Música y Cultura, dentro de las XXIII Jornadas de Teatro Universitario en Los Montesinos, el Centro Cultural Virgen del Carmen de Torrevieja y el Teatro Cine Velasco de Alhama de Murcia, continuando próximamente su gira en la Semana del Teatro de San Vicente del Raspeig el 19 de octubre.

Ahora llega al **Teatro Romea de Murcia el próximo 7 de octubre a las 20 horas** para acercar algunos momentos históricos y vitales de quienes vivieron la guerra desde lo cotidiano: personas que tuvieron que enfrentarse al miedo, la pérdida, la espera y la supervivencia sin dejar de lado la esperanza, la solidaridad y, en ocasiones, el humor.

Equipo:

Autoría y dirección: **Vicente de Ramón**

Dirección adjunta: **Kety Rico**

Elenco: **Francisco Torres, Gemma Martínez, Marta Villalgordo, Enrique Sebastián, Vicente de Ramón y Kety Rico**

Iluminación: **Alberto Urios**

Regiduría: **Marta Villalgordo**

Escenografía: **Paco Torres**

Vestuario: **Vicente de Ramón Producciones**

Fotografías: **Ángel Juste**

Diseño gráfico: **Nathalie Alburjas**

Producción ejecutiva: **MV Producción y Distribución**

Distribución: **MV Producción y Distribución**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**