

‘Obras escogidas: Lope sobre la mesa’: Carlota Gaviño convierte objetos cotidianos en damas y galanes del Siglo de Oro

‘Obras escogidas: Lope sobre la mesa’ llega a clasicOFF con 6 clásicos de Lope, interpretados por una sola actriz y un puñado de objetos cotidianos

¿Puede una botella convertirse en dama? ¿Una copa en galán? ¿Un salero en criado? La respuesta es sí. Y sucederá sobre una sencilla mesa durante tres días consecutivos en [Obras escogidas: Lope sobre la mesa](#), la propuesta de **Carlota Gaviño** que podrá verse los días **17, 18 y 19 de julio** dentro de la XIV edición de **clasicOFF** en Nave 73.

Durante tres días se representarán seis títulos de Lope de Vega, combinando una **tragedia (a las 19 h) y una comedia (a las 20:30 h)**. Todo ello sostenido por una única actriz y la complicidad de varios objetos aparentemente inertes que, sobre el pequeño tablado de una mesa, despliegan intrigas, pasiones, celos, humor y tragedia. Una experiencia íntima que desmonta y revela los engranajes del teatro clásico mientras invita al público a completar el juego con su imaginación.

Inspirada en una experiencia desarrollada en 2015 por la compañía británica Forced Entertainment a partir de las obras completas de Shakespeare, Carlota Gaviño traslada ahora este singular lenguaje escénico al universo del Fénix de los Ingenios. El resultado es una celebración del poder de la narración y de la capacidad del teatro para convertir lo ordinario en extraordinario y lo pequeño en célebre.

Una séptima historia, cara a cara

Para vivir de cerca estos 6 clásicos de Lope, el público podrá disfrutar de condiciones especiales para vivir la experiencia completa. Por un lado, será posible adquirir un pack a precio reducido para las dos funciones de una misma jornada. Además, estará disponible el Abono Lope para ver las seis piezas con un precio especial.

Como epílogo a esta singular aventura teatral, los diez primeros abonados/as obtendrán acceso a uno de los **exclusivos encuentros vis-à-vis con Carlota Gaviño**, previstos para el sábado 18 o domingo 19 de julio, entre las 22 y las 23:45 h. En sesiones de 20 minutos y de carácter íntimo, la actriz compartirá cara a cara con cada espectador y espectadora una séptima historia.

Un festival para mirar los clásicos desde otro lugar

[Obras escogidas: Lope sobre la mesa](#) forma parte de la XIV edición del clasicOFF, el Festival Experimental de Teatro Clásico, que del 3 al 30 de julio reúne en Nave 73, Sala Tarambana y El Umbral de Primavera nuevas formas de acercarse al repertorio clásico desde lenguajes contemporáneos. Teatro, *performance*, investigación escénica y

dramaturgias híbridas de ahora volverán a dialogar con los grandes textos y personajes de nuestra tradición teatral áurea.

3 días | 6 obras | 1 actriz

17 de julio: *El castigo sin venganza* (19 h) y *El perro del hortelano* (20:30 h)

18 de julio: *Lo fingido verdadero* (19 h) y *La dama boba* (20:30 h)

19 de julio: *El caballero de Olmedo* (19 h) y *La prueba de los ingenios* (20:30 h)

Las representaciones tendrán una duración aproximada de entre 60 y 75 minutos, con un descanso de entre 15 y 30 minutos entre funciones.

Ficha artística:

Texto, dirección e interpretación: **Carlota Gaviño**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Un espectáculo de **grumelot**

A partir de un dispositivo de Forced Entertainment