

‘La llamada de Lauren’ llega al Teatro Cortés: cuando la vida que interpretas deja de parecerse a la que deseas

- Esta comedia LGTBIQ+ aborda la identidad, los roles de género y los conflictos ocultos de una pareja
- Una historia intensa, divertida y profundamente humana de Willy Producciones

El **Teatro Cortés** de Almoradí acogerá el 25 de junio [La llamada de Lauren](#), el nuevo trabajo de [Willy Producciones](#) en coproducción con MV Producción y Distribución. Con **texto de la dramaturga Paloma Pedrero y dirección de York Alexander**, la obra propone una mirada cercana a la búsqueda de identidad y a las expectativas sociales que condicionan nuestras relaciones.

Este montaje presenta la historia de Rosa y Pedro, una pareja que ve alterada su aparente normalidad cuando salen a la luz emociones y deseos que habían permanecido ocultos bajo la rutina. Todo comienza en una noche de Carnaval, cuando Pedro decide sorprender a su novia disfrazándose de Lauren Bacall, uno de los grandes iconos del cine. Lo que inicialmente parece una sorpresa cuidadosamente preparada, se convierte en un viaje emocional que destapa la verdadera identidad de Pedro y **cuestiona los roles y límites establecidos dentro de la pareja**.

A partir de esta situación, se explora la búsqueda de identidad de una persona que ha vivido durante años reprimiendo quién es realmente con un papel que nunca sintió como propio. La propuesta combina comedia y reflexión para abordar cuestiones como la **aceptación, la libertad individual y la ruptura de los roles establecidos**, además de las presiones sociales que influyen en la forma en que vivimos y nos relacionamos.

Esta historia ya tuvo una destacada acogida en 2015, cuando una escena de este texto fue desarrollada como ejercicio de interpretación y dirección en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. La buena respuesta del público permitió posteriormente su representación en salas alternativas de Murcia, Alicante y Valencia.

Además de llegar al **Teatro Cortés de Almoradí el 25 de junio**, *La llamada de Lauren* se ha visto en Formentera del Segura el 21 de junio y continuará su recorrido por la Vega Baja el 26 de junio en Algorfa, el 27 en Rafal y el 28 en Guardamar del Segura.

Con este estreno, York Alexander pone sobre el escenario una pregunta que sigue siendo incómoda para muchas personas: **qué precio tiene vivir una vida que no es la propia**. Una cuestión que resuena con especial fuerza en los días previos al Día Internacional del Orgullo, cuando miles de personas reivindican su derecho a existir sin disfraces. Por ello, esta obra nos recuerda que las transformaciones más profundas pueden comenzar en los espacios más íntimos: una pareja, una conversación pendiente o en el momento exacto en el que alguien decide dejar de esconderse.

Ficha artística:

Texto: **Paloma Pedrero**

Dirección: **York Alexander**

Reparto: **Rocío Rocamora / Marta Villalgorido (Rosa)**
y Mario Ferrández / Pablo Follana (Pedro)

Maquillaje: **Lucía Fergo**

Vestuario: **Maritza Castillo**

Escenografía: **Manolo Cabrera**

Técnico y diseño de iluminación: **Quino Tomás Pérez**

Espacio sonoro: **York Alexander**

Cartel: **Bureo Producciones**

Fotografía: **Álex Guerra**

Vídeo promocional: **Bureo Producciones**

Producción y distribución: Willy Producciones y MV Producción y Distribución

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**