

‘SOLA MENTE TÚ’ prorroga funciones y consolida su retrato de la generación perdida entre Disney y el poliamor

Tras su estreno absoluto en Nave 73 el pasado 4 de abril, [SOLA MENTE TÚ. Dirigido a la generación perdida entre Disney y el poliamor](#) prorroga funciones el próximo mes. Así, esta comedia contemporánea **producida por la compañía La Sinruedines** podrá verse también **todos los sábados de mayo**. Protagonizada por Nagore Germes, la obra plantea **un taller escénico sobre la desmitificación del amor romántico**.

Desde el humor y bajo una mirada crítica, esta pieza propone una **experiencia inmersiva**, invitando al público a reflexionar sobre las narrativas afectivas que han moldeado nuestra idea de éxito y felicidad.

SOLA MENTE TÚ, es una creación original de **Nagore Germes**, bajo la dirección de **Raquel Alonso** y con la asesoría artística de **Noemi Rodríguez**.

Un taller sobre la adicción al ideal

Con un formato inspirado en las *TED Talks*, la obra está **fundada en el pensamiento de autoras como Silvia Federici, Liv Strömquist o Coral Herrera; y en vivencias íntimas de la performer**. La protagonista comparte documentos personales y materiales autobiográficos, con el fin de reflexionar sobre cómo la presión por ajustarse a unos modelos afectivos concretos condiciona la construcción de la identidad, especialmente en las mujeres.

En escena, Nagore —una ex yonqui de la utopía romántica reinventada en gurú emocional— imparte un taller para desintoxicarse y asistir en colectivo al **funeral de la utopía romántica**. El espectáculo borra las líneas entre ficción y realidad, convirtiendo al público en parte activa de la experiencia a partir de la pregunta “¿Habéis pensado alguna vez por qué la media naranja es el argumento en torno al cual se construye la idea de felicidad?”.

Una reflexión generacional

Según datos del INE, el 49,7 % de la población española está soltera. Frente a una cultura que continúa articulando el relato vital en torno a la pareja, esta obra plantea **nuevas narrativas afectivas**, que liberen a esta generación de unas expectativas que generan frustración y soledad a toda persona que no cumpla con el estándar.

En *SOLA MENTE TÚ. Dirigido a la generación perdida entre Disney y el poliamor*, se crea un espacio de consuelo y cicatrización colectiva, donde se reivindica la diversidad de vínculos y se redefine el concepto del éxito. Este es el primer proyecto escénico de La Sinruedines, compañía madrileña fundada en 2023 con una clara vocación de innovación formal y compromiso social, y continúa funciones los **sábados de mayo a las 22 h en Nave 73**.

Ficha artística:

Asesoría Artística: **Noemi Rodríguez**

Dirección: **Raquel Alonso y Nagore Germes**

Autoría: **Nagore Germes**

Intérpretes: **Nagore Germes +1 Ex cada noche**

Vídeo-creación / Teaser / Fotografía: **Pablo Montes**

Diseño de iluminación: **Juan Medinilla y Jose Carlos González**

Diseño de escenografía, vestuario y espacio sonoro: **La Sinruedines**

Intérpretes vídeo: **Marc Tresserras, Sofía de Íznajar, Adrián Navas, Paula Bosch, Víctor Meléndez, Andrea Martín, Teresa Cascón, Juan Sánchez**

Producción: **La Sinruedines**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**