

## La Vértigo Teatro presenta 'La imposibilidad', una pieza interdisciplinar sobre los límites de la existencia

- Un ejercicio poético de derrumbe y desescritura
- Con dramaturgia, creación e interpretación de Kai Sánchez
- Sábados de noviembre a las 19 h en Nave 73

La compañía **La Vértigo Teatro** presenta ***La imposibilidad***, un **proyecto escénico de Kai Sánchez** sobre los límites de la existencia y nuestra incapacidad para resolverlo todo. A través de un ejercicio poético de derrumbe, despojo y desescritura, la obra explora la noción de lo imposible y la posibilidad de hallar en su misterio un lugar para la esperanza. Se podrá ver los **sábados de noviembre en Nave 73**.

El proyecto combina **teatro de autoficción, teatro físico y danza butoh**, estableciendo un diálogo entre los lenguajes contemporáneos y las artes del movimiento. Además, ha contado con la asesoría de creación de Alberto Velasco.

Dividida en capítulos que funcionan como partes de un mismo *collage*, la pieza es un recorrido personal que plantea una **confrontación** entre los discursos neoliberales del éxito y la identidad de nuestra vida cotidiana y los límites inherentes a la propia existencia (la muerte, el caos, el absurdo, lo misterioso, el horror, etc.). De este modo, los conflictos existenciales que atraviesan la obra se trasladan también al plano estético y formal. Lo hacen a través del viaje de un cuerpo en el descubrimiento de los dolores que contiene y que, al mismo tiempo, se abre a los dolores colectivos del mundo.

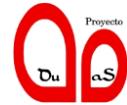
“Frente a esa lógica capitalista que nos empuja a buscar consejo para todo, a reinventarnos constantemente y a perseguir una versión “mejor” de nosotros mismos, **me interesa mostrar las contradicciones que forman parte de nuestra vida**. No busco ofrecer respuestas ni soluciones, sino poner en escena esas tensiones. Si hay algo que aparece como horizonte, quizás sea un deseo de esperanza, de unión y de comprensión; una forma de reconocernos en lo que nos hace humanos: nuestras limitaciones, esa imposibilidad de salvarnos del todo”, explica Kai Sánchez, creador e intérprete del proyecto.

‘La imposibilidad’ estará en cartelera los sábados **8, 15, 22 y 29 de noviembre a las 19 h en Nave 73** y antes, hará una parada en el Centro Cultural Pilar Miró el 22 de octubre a la 19 h, como muestra abierta al público.

**La Vértigo Teatro** es una compañía de creación contemporánea y teatro físico dirigida por Seli Ka y Kai Sánchez. Fundada en 2019, ha desarrollado proyectos como *Lo de abajo / Lo de afuera* y *España: tragedia folclórica* (2023). Actualmente es compañía residente en La Horizontal (Vallecas) y forma parte de la plataforma de colaboración La Tangente Escénica.

‘La imposibilidad’ es el viaje de un cuerpo en el descubrimiento de los dolores que contiene. Un viaje personal y particular inseparable de los dolores del mundo: feminidad y masculinidad, éxito y fracaso, erotismo y autodesprecio, alienación, explotación, violencia, genocidio y muerte.

Este ejercicio corporal, dividido en capítulos que funcionan como partes de un mismo collage, se presenta como una confrontación de los discursos neoliberales que nos atraviesan frente a los límites de la propia existencia.



Movido por un anhelo de esperanza y frente a la tendencia capitalista de la promesa de siempre una mejor versión de nosotros mismos, 'La imposibilidad' presenta el absurdo, el caos y las contradicciones, y busca el encuentro con lo común que reside precisamente, quizás, en nuestra imposibilidad de encontrar una respuesta. Lo lírico no es aquí lo opuesto a lo político, sino que se convierte en una expresión sensible de sus consecuencias.

**Ficha artística:**

Dramaturgia, creación e interpretación: **Kai Sánchez**  
Asesoría de creación: **Alberto Velasco**  
Asistencia coreográfica: **Nataliya Andru**  
Asistencia de dramaturgia: **Seli Ka**  
Ayudantía de dirección: **Seli Ka y Kat Imbarach**  
Acompañamiento de proceso: **Laura Hernando**  
Vestuario y escenografía: **Kat Imbarach**  
Diseño de iluminación: **Elena Alejandre**  
Diseño de espacio sonoro: **Anika**  
Producción: **La Vértigo Teatro**  
Distribución: **La Tangente Escénica**  
Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**