

Estreno en Burgos de 'Zorra dorada', un ritual escénico para exorcizar el abuso y dignificar la muerte

- **Obra escrita, dirigida e interpretada por Elisa Forcano**
- **Una pieza escénica a modo de ritual para exorcizar el abuso, detonada por un caso real**
- **17 y 18 de enero en el Festival Escena Abierta de Burgos**

Elisa Forcano presenta en Burgos su obra [*Zorra dorada*](#), enmarcada en el **Festival Escena Abierta de Burgos**, el próximo mes de enero. El **Auditorio Rafael Frühbeck del Fórum Evolución** acoge este ejercicio para repensar la vida y dignificar la muerte, tras su estreno absoluto en septiembre en Madrid, inaugurando el festival Surge Madrid en otoño.

La obra nace como **influencia de Noa Pothoven**, una joven de 17 años que murió por inanición voluntaria acompañada de su familia en su casa de Países Bajos, después de ser víctima de abusos sexuales en su infancia y sufrir una violación en su adolescencia. A partir de estos hechos, *Zorra dorada* compone **un poema y un ritual para exorcizar el abuso**, usando la rabia como motor de cambio.

En esta propuesta **escrita, dirigida e interpretada por la creadora Elisa Forcano**, se dan la mano **texto, movimiento y performance**. Todo ello, impulsado por el diseño de sonido y música originales, la plástica teatral, el diseño de luces y el uso de proyecciones, se une para imaginar la historia de Noa que, de algún modo, se ha convertido en la representación del abuso en todas las mujeres.

“La muerte de Noa sacudió mi vida; me impulsó a vivirla. A partir de aquella noticia, tomé decisiones que jamás pensé que sería capaz de tomar. **Su acto me convirtió en potencia**. Quién sabe qué potencias despertará este acto escénico. Ojalá”, comenta Forcano.

Zorra dorada habla del **suicidio como altavoz del abuso, de la inmolación como protesta y de la no aceptación de normalizar el abuso**. Formará parte de la **26ª edición del Festival Escena Abierta**, una cita que invita a compartir una experiencia intelectual, sensorial y emocional de la mano de artistas comprometidos con procesos creativos y complejos de eminente actualidad en la ciudad burgalesa. Se representará los próximos **17 y 18 de enero** a las 21:30 h en El Auditorio Rafael Frühbeck del Fórum Evolución de Burgos.

Si cada mujer abusada se inmolase, ¿quién traería a vuestros hijos al mundo?

Zorra dorada es un ritual para exorcizar el abuso de mi cuerpo que será el cuerpo de todas nosotras. Este grito nace como influencia de Noa Pothoven. Víctima de abusos sexuales y violación, murió por inanición voluntaria en el salón de su casa de Arnhem (Países Bajos) rodeada de su familia. Fue el domingo 2 de junio de 2019. Tenía 17 años. Su historia para ficcionar la propia. Una pieza como ejercicio para repensar la vida y dignificar la muerte. Así pues, este será un poema sobre el abuso y la rabia como motor de cambio.

Equipo:

Autoría, dirección e interpretación: **Elisa Forcano**

Asistencia a la dirección artística: **Leonora Lax**

Diseño de iluminación: **Pilar Valdelvira -AAI-**

Diseño de sonido: **Benigno Moreno**

Plástica escénica: **Guillermo Felipe y Leonora Lax**

Creación audiovisual: **Víctor Izquierdo**

Música original e interpretación: **Pilar Almalé, Iván Cózar y Benigno Moreno**

Coreografía: **Elisa Forcano**

Asesoría de movimiento: **Darío Sigco**

Voz en off: **Carmen Martínez-Raposo Caro**

Fotografía de estudio: **Ana Pizarro**

Fotografía escénica: **Víctor Izquierdo**

Producción: **Víctor Izquierdo**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Distribución: **Iñaki Díez y Raquel Jiménez - SIT AND SEE**