

La Matriz debuta con ‘Amar al padre’, una obra que explora la fuerza y fragilidad de los lazos familiares

- 13, 14 y 15 de diciembre en la sala Exlímite
- Ópera prima de la compañía La Matriz
- Amor, enfermedad y búsqueda de identidad dentro del seno familiar

La compañía La Matriz estrena su primera producción [Amar al padre](#), una obra escrita y dirigida por Laura Calvo, que explora los lazos familiares y el amor paternofilial. Se trata de un texto que conjuga la enfermedad y la familia, con sus creencias y desafíos, y las ganas de vivir. Las funciones serán los días **13, 14 y 15 de diciembre** en la sala Exlímite a las 20 h.

En el corazón de esta historia, se encuentran tres hermanas que cuidan de un padre enigmático, encerrado en un espacio simbólico de desafíos y secretos familiares. La pieza muestra una perspectiva sobre la complejidad del **amor, la enfermedad y la búsqueda de identidad** dentro del seno familiar.

Laura Calvo, quien también actúa en la obra junto a **Azul Simón, Beatriz Zafra y Laura López**, ha plasmado una dramaturgia que combina elementos de poesía y filosofía, buscando que el público se confronte con temas íntimos y colectivos. En la obra, todas comparten casa y forman una familia atravesada por la enfermedad y la esperanza, para, tal vez, desde ahí encontrar el coraje y hacer el camino sin camino.

“Desde el deseo de profundizar en el amor de las hijas hacia los padres en un **marco desestructural**, *Amar al padre* parte de un intento por comprender cómo agarrar la vida desde la soledad y el peso del vínculo familiar”, comenta Calvo. “Para plantear preguntas y habitar la no respuesta, en un acto de fe, nombrar para encontrarse en la encrucijada, para confrontar y mirar desde las diferentes aristas y, quizás, perdonar, perdonarse, soltar, sacrificarse o abandonar, para encontrar el camino, cuando no hay camino”.

La Matriz: una compañía de actrices comprometidas

Surgida en 2023, La Matriz es una compañía teatral creada desde el vivo interés por profundizar, desarrollar e investigar a través del teatro la comunicación humana. Partiendo de la vivencia íntima, abre el trabajo hacia preguntas colectivas, que señalan las inquietudes y deseos presentes en las personas y sus diferentes realidades. El equipo piensa en el teatro como un canal que cuide la semilla del cuestionamiento y del cambio, para contribuir con un mundo más justo y vivo.

Érase una vez...

Una casa, donde una abuela es una Mula y ha muerto. Desde entonces, un padre es un Perro y tres hermanas lo guardan detrás de una puerta, para que no muera.

La llave hace ya un tiempo que no se encuentra, pero una prima que es actriz regresa al hogar.

Quizás ella pueda ayudar.

Lo que está claro es que nadie vendrá a buscarlas. Entonces...

- ¿Cómo se hace?

- ¿El qué?

- Amar al padre

Equipo:

Dirección y dramaturgia: **Laura Calvo**

Ayudante de dirección: **Anne Enderiz y Carmen Molino**

Elenco: **Laura Calvo, Azul Simón, Beatriz Zafra, Laura López**

Escenografía: **Teatro La Matriz**

Diseño sonoro: **Andrea Borrallo y Vicente Molino**

Diseño iluminación: **Manu Tejera**

Diseño cartel: **Serena Gómez**

Directora de producción: **Carmen Molino**

Producción y marketing: **Teatro la Matriz**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**