

‘Zorra dorada’, de Elisa Forcano, el estreno absoluto que inaugura el festival Surge Madrid

- Una pieza escénica a modo de ritual para exorcizar el abuso, detonada por un caso real
- Obra escrita, dirigida e interpretada por Elisa Forcano
- 25 de septiembre en la Sala Cuarta Pared

Elisa Forcano presenta el estreno absoluto de su obra [Zorra dorada](#) el próximo **25 de septiembre**, inaugurando la XI edición del **festival Surge Madrid** en otoño. La **Sala Cuarta Pared** acoge esta pieza a modo de ejercicio para repensar la vida y dignificar la muerte.

La obra nace como **influencia de Noa Pothoven**, una joven de 17 años que murió por inanición voluntaria acompañada de su familia en su casa de Países Bajos, después de ser víctima de abusos sexuales en su infancia y sufrir una violación en su adolescencia. A partir de estos hechos, *Zorra dorada* compone **un poema y un ritual para exorcizar el abuso**, usando la rabia como motor de cambio.

En esta propuesta **escrita, dirigida e interpretada por la creadora Elisa Forcano**, se dan la mano **texto, movimiento y performance**. Todo ello, impulsado por el diseño de sonido y música originales, la plástica teatral, el diseño de luces y el uso de proyecciones, se une para imaginar la historia de Noa que, de algún modo, se ha convertido en la representación del abuso en todas las mujeres.

“La muerte de Noa sacudió mi vida; me impulsó a vivirla. A partir de aquella noticia, tomé decisiones que jamás pensé que sería capaz de tomar. **Su acto me convirtió en potencia**. Quién sabe qué potencias despertará este acto escénico. Ojalá”, comenta Forcano.

Zorra dorada habla del **suicidio como altavoz del abuso, de la inmolación como protesta y de la no aceptación de normalizar el abuso**. Forma parte del festival Surge Madrid en otoño de la Comunidad de Madrid, la muestra de creación escénica que celebra este año su 11ª edición, y se representará el próximo 25 de septiembre a las 20:30 h en la Sala Cuarta Pared.

Si cada mujer abusada se inmolase, ¿quién traería a vuestros hijos al mundo?

Zorra dorada es un ritual para exorcizar el abuso de mi cuerpo que será el cuerpo de todas nosotras. Este grito nace como influencia de Noa Pothoven. Víctima de abusos sexuales y violación, murió por inanición voluntaria en el salón de su casa de Arnhem (Países Bajos) rodeada de su familia. Fue el domingo 2 de junio de 2019. Tenía 17 años. Su historia para ficcionar la propia. Una pieza como ejercicio para repensar la vida y dignificar la muerte. Así pues, este será un poema sobre el abuso y la rabia como motor de cambio.

Equipo:

Autoría, dirección e interpretación: **Elisa Forcano**

Asistencia a la dirección artística: **Leonora Lax**

Diseño de iluminación: **Pilar Valdelvira -AAI-**

Diseño de sonido: **Benigno Moreno**

Plástica escénica: **Guillermo Felipe y Leonora Lax**

Creación audiovisual: **Víctor Izquierdo**

Música original e interpretación: **Pilar Almalé, Iván Cózar y Benigno Moreno**

Coreografía: **Elisa Forcano**

Asesoría de movimiento: **Darío Sigco**

Voz en off: **Carmen Martínez-Raposo Caro**

Fotografía compañía: **Ana Pizarro**

Producción: **Víctor Izquierdo**

Instalación interactiva: **Miguel Aparicio**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**