

La compañía Hermana y Hermano convierte el escenario del Teatro Lara en un plató con su obra ‘Camaradas’

- Se trata de una pieza escrita e interpretada por Clara Garrido y dirigida por Felipe G. Archanco
- La historia transcurre en un camerino, durante el rodaje de una serie de televisión
- Del 9 de junio al 28 de julio en la sala Lola Membrives

El Teatro Lara acoge el estreno absoluto de *Camaradas*, obra escrita y protagonizada por Clara Garrido y dirigida por Felipe G. Archanco, fundadores de la compañía Hermana y Hermano con la que inician andadura teatral propia. Estará en cartel los domingos por la tarde del 9 de junio al 28 de julio y en ella prometen televisión en escena y teatro en *prime time*.

Clara Garrido es Alma, que interpreta a Romina, la mujer de Amadeo, pero quiere ser Caye, la novia de Quique, que interpretó Leo, que es Fernando Coronado. Una comedia laberíntica en la que dos actores que luchan por sobrevivir en una industria salvaje se verán obligados a confrontar todo aquello en lo que creen creer. Además, la obra cuenta con un tercer personaje, interpretado por María José Sarrate.

Esta propuesta ofrece al público lo que no se ve, el *backstage*, los momentos previos y posteriores al rodaje de las últimas secuencias de una serie que lleva por título Pensamientos 47. A través de una estructura de matrioska, los personajes dicen ser, aparentan ser y también son. En este sentido, *Camaradas* tiene algo de Cluedo, invitando al espectador a resolver un misterio: ¿Quiénes son Alma y Leo?

“*Camaradas* habla del peligro de perderse en el personaje que creas. La obra plantea el viaje de dos personajes en crisis que se niegan a sí mismos, pero que llegarán a un punto en el que no les quedará otra que mirarse, estar y ser”, comentan Clara Garrido y Felipe G. Archanco. “Cuando cae la máscara social, aparece la verdadera humanidad”, añaden.

Camaradas se podrá ver los domingos del 9 de junio al 28 de julio a las 18:15 h en la sala Lola Membrives del Teatro Lara.

Camaradas ofrece al público lo que no se ve, el *backstage*. Allí, Leo y Alma comparten los momentos previos y posteriores al rodaje de las últimas secuencias de Pensamientos 47, un compendio de situaciones *a priori* cotidianas, pero cada vez más extrañas, absurdas, extremas, que evidenciarán que Leo y Alma, quizá, no son (solo) quienes aparentan ser.

EQUIPO:

Reparto: **Clara Garrido, Fernando Coronado y María José Sarrate**

Texto: **Clara Garrido**

Dirección: **Felipe G. Archanco**

Escenografía y vestuario: **Susana Montesinos Núñez**

Diseño de iluminación: **Rober Martín**

Diseño de sonido: **Roberto HG**

Asesoría artística: **Maria José Sarrate**

Ayudantía de dirección: **Laura Ledesma**

Fotografía: **Nicolás Palacio Wert**

Maquillaje y peluquería: **Blanca Pérez**

Diseño gráfico e identidad visual: **Susana Montesinos Núñez**

Diseño de campaña y promoción: **Calypso Oh**

Prensa y comunicación: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Producción y distribución: **Hermana y Hermano**

Colabora: **exlímite**