

La compañía Hermana y Hermano convierte el escenario del Teatro Lara en un plató con su obra ‘Camaradas’

- Se trata de una pieza escrita e interpretada por Clara Garrido y dirigida por Felipe G. Archanco
- La historia transcurre en un camerino, durante el rodaje de una serie de televisión
- Del 9 de junio al 28 de julio en la sala Lola Membrives

El Teatro Lara acoge el estreno absoluto de [Camaradas](#), obra **escrita y protagonizada por Clara Garrido y dirigida por Felipe G. Archanco**, fundadores de la **compañía Hermana y Hermano** con la que inician andadura teatral propia. Estará en cartel los domingos por la tarde del 9 de junio al 28 de julio y en ella prometen televisión en escena y teatro en *prime time*.

Clara Garrido es Alma, que interpreta a Romina, la mujer de Amadeo, pero quiere ser Caye, la novia de Quique, que interpretó Leo, que es **Fernando Coronado**. Una comedia laberíntica en la que dos actores que luchan por sobrevivir en una industria salvaje se verán obligados a confrontar todo aquello en lo que creen creer. Además, la obra cuenta con un tercer personaje, interpretado por **María José Sarrate**.

Esta propuesta ofrece al público lo que no se ve, el *backstage*, los momentos previos y posteriores al rodaje de las últimas secuencias de una serie que lleva por título Pensamientos 47. A través de una estructura de matrioska, los personajes dicen ser, aparentan ser y también son. En este sentido, *Camaradas* tiene algo de Cluedo, **invitando al espectador a resolver un misterio: ¿Quiénes son Alma y Leo?**

“*Camaradas* habla del peligro de perderse en el personaje que creas. La obra plantea el viaje de **dos personajes en crisis que se niegan a sí mismos**, pero que llegarán a un punto en el que no les quedará otra que mirarse, estar y ser”, comentan Clara Garrido y Felipe G. Archanco. “Cuando cae la máscara social, aparece la verdadera humanidad”, añaden.

Camaradas se podrá ver los domingos del 9 de junio al 28 de julio a las 18:15 h en la sala Lola Membrives del Teatro Lara.

Camaradas ofrece al público lo que no se ve, el *backstage*. Allí, Leo y Alma comparten los momentos previos y posteriores al rodaje de las últimas secuencias de Pensamientos 47, un compendio de situaciones *a priori* cotidianas, pero cada vez más extrañas, absurdas, extremas, que evidenciarán que Leo y Alma, quizá, no son (solo) quienes aparentan ser.

EQUIPO:

Reparto: **Clara Garrido, Fernando Coronado y María José Sarrate**

Texto: **Clara Garrido**

Dirección: **Felipe G. Archanco**

Escenografía y vestuario: **Susana Montesinos Núñez**

Diseño de iluminación: **Rober Martín**

Diseño de sonido: **Roberto HG**

Asesoría artística: **Maria José Sarrate**

Ayudantía de dirección: **Laura Ledesma**

Fotografía: **Nicolás Palacio Wert**

Maquillaje y peluquería: **Blanca Pérez**

Diseño gráfico e identidad visual: **Susana Montesinos Núñez**

Diseño de campaña y promoción: **Calypso Oh**

Prensa y comunicación: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Producción y distribución: **Hermana y Hermano**

Colabora: **exlímite**