

## La directora Paula Amor reestrena en el Teatro del Barrio *FREAK*, una obra que habla de los límites de cada persona

- **FREAK se estrenó en noviembre de 2019 en El Pavón Teatro Kamikaze**
- **Paula Amor dirige a las actrices Lorena López y Lara Serrano que interpretan a una mujer adulta y a una adolescente**
- **Es la primera obra de la británica Anna Jordan que se ha representado en España**

El Teatro del Barrio acoge el reestreno de [\*\*\*FREAK\*\*\*](#), una producción y dirección de Paula Amor que se podrá ver todos los domingos del mes de febrero en el icónico espacio artístico de Lavapiés.

Esta ópera prima de Anna Jordan refleja tanto los límites a los que se puede ver sometida cualquier persona como los conflictos que puede ocasionar la falta de diálogo a nivel personal y en sociedad. Además, es el primer texto que se ha representado en España de esta dramaturga y directora inglesa.

Las protagonistas de esta pieza son las actrices Lorena López y Lara Serrano, quienes se ponen en la piel de una mujer adulta y una adolescente, respectivamente, para contar, de manera íntima y directa, situaciones relacionadas con su sexualidad que se convierten en universales, bajo preguntas como; ¿Por qué aceptamos situaciones de las que queremos escapar? o ¿qué tiene que ocurrir para pararlas?

“Quería montar esta pieza porque me siento tremendamente identificada. A pesar de ser una mujer que cree respetarse y darse su espacio, me he visto en situaciones donde no he sabido decir que no, cuidarme y parar. Y esto no solo nos pasa a las mujeres. Somos el punto de partida de Anna Jordan para abrir un tema que nos atañe a todos y a todas”, comenta la joven directora Paula Amor, quien afronta su segunda dirección teatral después de *¿Qué sabes tú de mis tristezas?*, en el Teatro Lara, y la compagina con su trabajo como adjunta de dirección en la compañía de teatro [los números imaginarios] y como directora de cine, tras su reciente trabajo *Casa bonita* que se ha podido ver en Filmin.

El teatro de Jordan bebe directamente del teatro comunitario y sus textos se centran en temas sociales que no renuncian ni al humor ni a la esperanza para tratar asuntos actuales. Sus principales influencias son John Sullivan y Sarah Kane y sus trabajos se han podido ver en teatros como The Royal Court, The Royal Exchange y MCC, en Nueva York. Actualmente, trabaja con HBO y la BBC.

Esta producción y traducción de Paula Amor se volverá a representar del **6 al 27 de febrero** y cuenta también con el trabajo de **Marta Matute** en ayudantía de dirección, **Rosel Murillo** en dirección de producción, **Antiel Jiménez** en escenografía, iluminación y diseño de sonido, **Daniel Torres Cano** en vestuario, **Lucía Tobajas** en diseño gráfico, **Luz Soria** en fotografía y **Luis Sorolla** como apoyo de traducción.

*FREAK* tuvo su estreno absoluto en el mes de noviembre de 2019 en El Pavón Teatro Kamikaze. Con su reestreno los domingos del mes del próximo mes, formará parte de la **Temporada Chica del Teatro del Barrio** y del espíritu sicalíptico con el que celebra este espacio comunitario esta segunda mitad de temporada.

*Un acto íntimo donde dos mujeres comparten imágenes con el espectador. ¿Por qué empujarnos para llegar a ser algo que no queremos?, ¿qué tiene que ocurrir para poner límites? FREAK habla de cómo luchar sobre algo que ya está establecido. Habla del vacío de no reconocerse a uno mismo frente al exterior. De querer salir de la estampida, pero en cambio, avanzar con ella sin control.*

#### **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Autoría: **Anna Jordan**

Dirección: **Paula Amor**

Elenco: **Lorena López y Lara Serrano**

Dirección de producción: **Rosel Murillo**

Producción ejecutiva: **Paula Amor**

Iluminación: **Antiel Jiménez**

Escenografía: **Antiel Jiménez**

Diseño de Sonido: **Paula Amor / Antiel Jiménez**

Vestuario: **Daniel Torres Cano**

Ayudante de Dirección: **Marta Matute**

Diseño gráfico: **Lucía Tobajas**

Fotografía: **Luz Soria**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Distribución: **Caterina Muñoz**