

# **La directora Paula Amor reestrena en el Teatro del Barrio *FREAK*, una obra que habla de los límites de cada persona**

- ***FREAK* se estrenó en noviembre de 2019 en El Pavón Teatro Kamikaze**
- **Paula Amor dirige a las actrices Lorena López y Lara Serrano que interpretan a una mujer adulta y a una adolescente**
- **Es la primera obra de la británica Anna Jordan que se ha representado en España**

El Teatro del Barrio acoge el **reestreno de *FREAK***, una producción y dirección de **Paula Amor** que se podrá ver todos los **domingos del mes de febrero** en el icónico espacio artístico de Lavapiés.

Esta ópera prima de **Anna Jordan** refleja tanto **los límites a los que se puede ver sometida cualquier persona** como los conflictos que puede occasionar la **falta de diálogo** a nivel personal y en sociedad. Además, es el primer texto que se ha representado en España de esta dramaturga y directora inglesa.

Las protagonistas de esta pieza son las **actrices Lorena López y Lara Serrano**, quienes se ponen en la piel de una mujer adulta y una adolescente, respectivamente, para contar, de manera íntima y directa, **situaciones relacionadas con su sexualidad que se convierten en universales**, bajo preguntas como; **¿Por qué aceptamos situaciones de las que queremos escapar? o ¿qué tiene que ocurrir para pararlas?**

“Quería montar esta pieza porque me siento tremadamente identificada. A pesar de ser una mujer que cree respetarse y darse su espacio, me he visto en situaciones donde no he sabido decir que no, cuidarme y parar. **Y esto no solo nos pasa a las mujeres. Somos el punto de partida de Anna Jordan para abrir un tema que nos atañe a todos y a todas**”, comenta la joven directora Paula Amor, quien afronta su segunda dirección teatral después de *¿Qué sabes tú de mis tristezas?*, en el Teatro Lara, y la compagina con su trabajo como adjunta de dirección en la compañía de teatro [los números imaginarios] y como directora de cine, tras su reciente trabajo *Casa bonita* que se ha podido ver en Filmin.

El teatro de Jordan bebe directamente del teatro comunitario y sus textos se centran en temas sociales que no renuncian ni al humor ni a la esperanza para tratar asuntos actuales. Sus principales influencias son John Sullivan y Sarah Kane y sus trabajos se han podido ver en teatros como The Royal Court, The Royal Exchange y MCC, en Nueva York. Actualmente, trabaja con HBO y la BBC.

Esta producción y traducción de Paula Amor se volverá a representar del **6 al 27 de febrero** y cuenta también con el trabajo de **Marta Matute** en ayudantía de dirección, **Rosel Murillo** en dirección de producción, **Antiel Jiménez** en escenografía, iluminación y diseño de sonido, **Daniel Torres Cano** en vestuario, **Lucía Tobajas** en diseño gráfico, **Luz Soria** en fotografía y **Luis Sorolla** como apoyo de traducción.

*FREAK* tuvo su estreno absoluto en el mes de noviembre de 2019 en El Pavón Teatro Kamikaze. Con su reestreno los domingos del mes del próximo mes, formará parte de la **Temporada Chica del Teatro del Barrio** y del espíritu sicalíptico con el que celebra este espacio comunitario esta segunda mitad de temporada.

*Un acto íntimo donde dos mujeres comparten imágenes con el espectador. ¿Por qué empujarnos para llegar a ser algo que no queremos?, ¿qué tiene que ocurrir para poner límites? *FREAK* habla de cómo luchar sobre algo que ya está establecido. Habla del vacío de no reconocerse a uno mismo frente al exterior. De querer salir de la estampida, pero en cambio, avanzar con ella sin control.*

#### **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Autoría: Anna Jordan

Dirección: Paula Amor

Elenco: Lorena López y Lara Serrano

Dirección de producción: Rosel Murillo

Producción ejecutiva: Paula Amor

Iluminación: Antiel Jiménez

Escenografía: Antiel Jiménez

Diseño de Sonido: Paula Amor / Antiel Jiménez

Vestuario: Daniel Torres Cano

Ayudante de Dirección: Marta Matute

Diseño gráfico: Lucía Tobajas

Fotografía: Luz Soria

Prensa: Amanda H C – **Proyecto Duas**

Distribución: Caterina Muñoz