

El segoviano Rodrigo Arahuetes protagoniza en Madrid la obra *Los precursores* tras agotar todas las entradas en abril y junio

- Tras el éxito los pasados meses de abril y junio con entradas agotadas, **Rodrigo Arahuetes sigue siendo uno de los protagonistas de la obra que imagina un fin del mundo**
- ***Los precursores*, escrita y dirigida por Luis Sorolla, vuelve a escena todos los domingos de octubre en El Umbral de Primavera de Madrid**

El actor segoviano **Rodrigo Arahuetes continúa su andadura teatral en *Los precursores***, obra que se reestrena por segunda vez en Madrid y cuyo argumento gira en torno a la historia de dos niños y una niña que se crían en soledad en un bosque y se convierten en 3 hermanos que cuentan historias. Desde su tienda de campaña, recuerdan la misión que recibieron de sus padres: *Tenéis que contarlo todo*.

Tras agotar todas las localidades los meses de abril y junio, **El Umbral de Primavera** se prepara de nuevo para acoger el fin del mundo creado por Luis Sorolla en *Los precursores*. **Rodrigo Arahuetes comparte escenario con Gabriel Piñero y Sara Sierra**. Los tres intérpretes utilizan las palabras para construir otro mundo (que ya es herencia) y preguntarse quiénes son, dónde y cuándo están y si existe un límite de lo que se puede contar.

Este **actor, ilustrador y diseñador gráfico nacido en Segovia** se formó profesionalmente en Madrid. En esta ciudad, desarrolla su labor en diversas facetas artísticas, uniendo diferentes lenguajes para generar proyectos personales como artista visual expuestos en lugares como el Mercado Barceló de Madrid, el Espacio Quereles, el Espacio Belleartes de Cáceres y en la exposición colectiva del V Festival Art Battalion de Madrid, organizada por White Lab.

Además, Arahuetes presentará durante el mes de octubre su muestra **[Cansado de odiar, te amo. Cansado de amar, te odio](#)** alojada en el Ambigú de El Umbral de Primavera. En ella, mostrará su **intervención plástica y digital** sobre fotografías tomadas entre los años 20 y 50 del siglo pasado, creando una iconografía contemporánea que intenta responder a cómo ha afectado la acción humana sobre ellas tras el paso de los años.

Entre alguno de los logros, destaca su premio en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en su primera edición de la convocatoria #VersionaThyssen. Los Teatros del Canal y los Luchana son algunos de los espacios en los que ha trabajado además de haber creado **su propio estudio gráfico bajo la firma [rarahuetes](#)**, con la idea de poder ser partícipe de todo el proceso creativo en proyectos de creación de marca, diseño e

ilustración editorial y diseño de carteles y cubiertas, con clientes como El Salto Diario, la Asociación Española de Terapia Gestalt, el ayuntamiento de Madrid, el COGAM LGTB+ y la Revista Torpedo.

“Es una suerte poder rodearme de gente a la que quiero y en quien confío tanto para contar juntos algo bonito que nos remueve por dentro”, comenta Arahuetes sobre la obra *Los precursores*. “**Esta historia la siento como un regalo para un equipo, un espacio o un público**, y eso es un placer del que ya no me olvido. Porque creo que trabajar así es buscar conectar con el otro y eso siempre, para el escenario o mis ilustraciones, hace todo más fácil. ¡Qué felicidad!”.

Los precursores vuelve a la famosa sala de Lavapiés todos los **domingos de octubre a las 19h** bajo la producción de Esto Podría Ser y tras su exitoso paso con llenos absolutos en sus dos anteriores ocasiones. Otra oportunidad única de disfrutar de la interpretación **de Rodrigo Arahuetes** en la capital.

Ficha artística

Elenco: **Rodrigo Arahuetes, Gabriel Piñero y Sara Sierra**

Autoría y dirección: **Luis Sorolla**

Ayudante de creación y dirección: **Miguel Valentín**

Espacio Escénico y Vestuario: **Paola de Diego (AAPEE)**

Sonido: **Daniel Jumillas**

Iluminación: **Gabriel Piñero**

Fotografía: **Luz Soria**

Producción: **Esto Podría Ser**

Asesoría: **[los números imaginarios]**

Prensa y comunicación: **Amanda H C – [Proyecto Duas](#)**