

La compañía Viviseccionados reestrena en Madrid *Los planes de dios* en Nave 73

- *Los planes de dios* se estrenó en el 38º Festival de Otoño y se ha representado en Tenerife, Valencia y San Sebastián
- Nave 73 volverá a tener en su escenario a la compañía Viviseccionados los días 14, 15, 21 y 22 enero

Jose Andrés López, al frente de la compañía Viviseccionados, regresa con *Los planes de dios* a Madrid, ciudad en la que esta obra tuvo su estreno absoluto dentro de la 38ª edición del Festival de Otoño. Esta nueva producción plantea el contraste entre una vida en soledad y otra en sociedad, destacando el paso de una a otra y sus puntos tanto de conexión como de toxicidad en común.

Nacida durante el confinamiento, esta pieza del dramaturgo, director y actor malagueño reflexiona sobre los conceptos de enfermedad, soledad, sexualidad o amor. Además, en ella se combinan la palabra, el movimiento, la música y el audiovisual para ofrecer un viaje de acercamiento desde la oscuridad del aislamiento hasta despertar en una sociedad llena de luces cegadoras y autoritarias.

“He profundizado mucho en la soledad y he querido exponer las huellas del aislamiento emocional. Me planteo preguntas sobre el hecho de estar solos, durante dos meses o durante toda la vida”. A raíz de estas cuestiones, Jose Andrés López pone el foco sobre la dificultad de relación con la sociedad y cómo esta nos puede llegar a crear una enfermedad como sinónimo de exclusión del resto, una enfermedad del alma o afectiva.

Los planes de dios tuvo su estreno absoluto en Réplika Teatro, dentro de la 38ª edición del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, en el marco de la iniciativa Confín. También se ha representado en el Festival Encuentros Teatro Victoria (Tenerife), Sala Carme Teatre (Valencia) y en el Festival Labo XL (San Sebastián). Su regreso a Madrid será los días 14, 15, 21 y 22 enero en Nave 73, a las 20h los viernes y a las 21h los sábados.

El equipo se completa con la música en directo e interpretación de Carlos Gorbe, la plástica y el diseño de cartel de Lle Godoy, la iluminación de Antiel Jiménez y Jorge Colomer, la asistencia de creación de Román Méndez de Hevia, la asistencia de movimiento de Silvi Mannequeen y la videocreación y fotografía de Virginia Rota.

Se trata de la **octava obra de Viviseccionados**, una compañía surgida en 2015 a partir de la dramaturgia, dirección e interpretación de Jose Andrés López en creaciones colectivas con artistas de todas las disciplinas para seguir un camino propio de investigación. Entre algunos reconocimientos, destaca el Premio Jóvenes Creadores de Madrid, el Premio Teatro Autor Exprés SGAE y el Premio Público Escènia. López ha publicado sus obras con la editorial Ediciones Invasoras y con la Fundación SGAE. También destaca su labor como dramaturgo para otras compañías en las obras *Cinco lobitos*, *En la furia*, *Alexandra*, *Ilévame pronto* y *SER*, obra de Tabula Rasa que podrá verse de nuevo en la capital el próximo mes de junio en el Teatro Español.

Los planes de dios es su pieza más reciente, tras *Oymyakon*, *Pax Tecum*, *4,2, Fauces*, *Ofelia Forever*, *La patética historia de Niño Piña* y *Las palabras de la carne*, obra que se ha podido ver en la pasada edición de Surge Madrid.

Los planes de Dios es una pieza nacida durante el confinamiento, en la que se tratan temas como el concepto de enfermedad, la soledad, la sexualidad o el amor a través de la palabra, el movimiento, la música y el audiovisual. Un viaje de acercamiento desde la oscuridad del aislamiento a la sociedad con sus luces cegadoras y autoritarias.

Tráiler: <https://vimeo.com/496447932>

Ficha artística

Creación, texto, dirección e interpretación: **Jose Andrés López**

Música en directo e interpretación: **Carlos Gorbe**

Plástica y diseño de cartel: **Lle Godoy**

Iluminación: **Antiel Jiménez, Jorge Colomer**

Fotografía y videocreación: **Virginia Rota**

Asistencia de creación: **Román Méndez de Hevia**

Asistencia de movimiento: **Silvi Mannequeen**

Producción: **Festival de Otoño y Viviseccionados**

Comunicación y Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**