



Samantha Herrera participa en *A mí también*, la exposición sobre violencia de género en Getafe

- **Samantha Herrera presenta su nuevo trabajo fotográfico basado en más de 150 testimonios anónimos de mujeres maltratadas**
- ***A mí también* se compone de fotografías e ilustraciones a partir de confesiones recogidas por María Ramiro sobre la violencia de género**

Varias artistas del mundo de la fotografía y la ilustración se unen a la autora María Ramiro en el **proyecto expositivo *A mí también***, fruto de las declaraciones de 157 mujeres anónimas que han sufrido maltrato. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer el próximo 8 de Marzo, el **Ayuntamiento de Getafe** acoge esta muestra que podrá verse del **2 al 13 de marzo** en el **Espacio Mercado**.

Samantha Herrera es una de las artistas participantes, cuyas fotografías ponen en valor algunos de los **testimonios reales de mujeres que han contado situaciones de maltrato**. Herrera se inspira en ellas y en Ramiro, quien escribió su primer libro *Sintiendo menos, viviendo más*, un relato sobre la agresión sexual que sufrió con 16 años.

Esta exposición colectiva acoge la **necesidad de sensibilidad y sororidad** que seguimos necesitando como sociedad para seguir luchando contra cualquier síntoma de violencia machista a nuestro alrededor y que aún continúan sufriendo muchísimas mujeres en silencio. Por ello, a través de estas imágenes artísticas, **"invitamos a reflexionar sobre situaciones descritas en primera persona** para hacernos partícipes a todas y a todos de cuánto queda por combatir", declara Herrera.

En paralelo a este proyecto, **Samantha Herrera, fotógrafa y docente, sigue trabajando en retratos centrados en mujeres y en su diversidad**. Otras de sus exposiciones, individuales y colectivas, han pasado por el Círculo de Arte de Toledo, en el Festival de Arte Contemporáneo de Cohete Toledo, en La Antigua Fábrica de Harinas de Getafe, Torrijos y en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica de Alcalá de Henares. Su más reciente trabajo se ha podido ver en PHotoEspaña 2020.