



Julio Vargas estrena 'Sedom. Un pueblo llamado Pecado' a partir de una idea de Lorca sobre Sodoma y Gomorra

- Julio Vargas estrena su primera pieza en Nave 73 a partir de un proyecto inconcluso de Lorca sobre 'La destrucción de Sodoma y Gomorra'
- '[Sedom. Un pueblo llamado Pecado](#)' trata temas relacionados con la maternidad / paternidad y el alma humana, desde diferentes perspectivas

Nave 73 acoge el estreno absoluto de '[Sedom. Un pueblo llamado Pecado](#)', montaje que reflexiona sobre la **maternidad / paternidad** en términos poco frecuentes a los que estamos acostumbrados. La historia comienza con la llegada de una mujer extranjera a una aldea y con su encuentro con una Madre y sus hijas, quienes viven aisladas debido a una extraña alergia que sufren y cuyo tratamiento han costado, de manera altruista, sus vecinos.

En esta pieza, **Julio Vargas, autor y director**, cuestiona, desde puntos de vista perversos y poco comunes, **la verdadera naturaleza del alma humana**. Para ello, el punto de partida fue 'La destrucción de Sodoma', un texto que tenía pensado escribir García Lorca, como confesaba al periodista Martínez Nadal en julio de 1936, y que sería, según sus propias palabras, "una gran historia de conversación y vida, de poesía y sexo". Sin querer continuarlo sino con la intención de tomar las notas que dejó esbozadas el artista granadino como fuente de inspiración creativa, Vargas *esboza preguntas nuevas, para dilemas añejos*.

Isabel Arenal, Abraham Arenas, Marta Escurín, Emilia Lazo, Jerónimo Salas, Ana Serna, Mario Velasco y Raquel Ventosa son los intérpretes que habitan este pueblo en el que se muestra que la ambigüedad del alma es de una veracidad trágica. En las funciones, se cambiará el sexo del personaje protagonista, siendo un día Padre y otro Madre, pero se mantendrán dos versiones idénticas. "De esta forma, obtenemos dos significantes completamente opuestos y experimentaremos sobre las connotaciones inconscientes de los roles sociales marcados, provocando que la visión del público cambie", comenta el joven dramaturgo y director.

'**Sedom. Un pueblo llamado Pecado**' se completa con una **exposición** pictórica creada por la **artista plástica Raquel Ventosa sobre fotografías de Miguel Zaragoza** a los actores durante el proceso creativo. Las obras inspiradas en la fábula muestran un universo bello pero perturbador que trata de plasmar las contradicciones del alma humana en un entorno mitológico.

[Sedom Producciones](#) presenta esta obra que también cuenta con la ayudantía de dirección de **Rosel Murillo Lechuga** y la asesoría de movimiento de **Andrés Acevedo**. Se representará los **viernes y sábados del mes de febrero a las 20:00h en Nave 73**.



Sedom. Un pueblo llamado Pecado:

Un pueblo acoge la llegada de una extranjera, una refugiada. Una madre hospeda a la forastera en su casa, donde vive con sus dos hijas. La madre debe mantener a sus hijas en aislamiento, debido a una extraña alergia, cuyo costoso tratamiento ha sido pagado altruistamente por sus vecinos. La forastera no dejará indiferente a ninguno de los habitantes de este pueblo llamado "Pecado", quienes tratarán de conocerla sin darse cuenta de que en lugar de eso, se están dando a conocer ellos mismos.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: **Julio Vargas**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: **Rosel Murillo Lechuga**

ELENCO: **Isabel Arenal, Abraham Arenas, Marta Escurín, Emilia Lazo, Jerónimo Salas, Ana Serna, Mario Velasco y Raquel Ventosa**

ASESOR DE MOVIMIENTO ESCÉNICO: **Andrés Acevedo**

COMUNICACIÓN **Amanda H C – Proyecto Duas**

PRODUCCIÓN: **Sedom Producciones**