



Olivia Delcán se estrena como creadora escénica de la mano de Bella Batalla con la tragedia *millennial #aboutlastnight*

- La actriz Olivia Delcán se estrena en la dramaturgia y dirección escénica con la obra *#aboutlastnight*, que se representará los próximos 17 y 18 de mayo en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares
- Esta pieza es una creación colectiva a modo de tragedia *millennial* producida por Bella Batalla

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares acogerá los días **17 y 18 de mayo** el estreno de ***#aboutlastnight***, debut teatral en texto y dirección de Olivia Delcán y apuesta de la **productora Bella Batalla**. La joven actriz pone en escena una **reflexión sobre el lugar en el mundo de su Generación Y**, llena de música, drogas, alcohol, además de incertidumbre, sueños rotos, narcisismo y egoísmo.

En ***#aboutlastnight***, conoceremos las explosivas historias de Marina, Kim, Carlos, Dani, Guille y Pablo y de sus amaneceres en Cinema Usera con 'Supernature' como banda sonora, de sus anocheceres en el karaoke de Plaza de España con sabor a arroz frito y Salsa Teriyaki y de sus *after* por Vallekas. Todo ello acompañado con un lenguaje visual bello y grotesco y con el 'brilli brilli' invocando otra vez **la noche como sitio de refugio y recreo favorito**.

Esta **experiencia de creación colectiva**, nacida esta primavera como la mejor época para despedirse y estar juntos, **"origina un recorrido generacional extraído directamente de nuestra propia incomprendión e incertidumbre acerca del futuro"**, afirma Delcán. "Nuestra incomodidad social se salva con un Me gusta mientras seguimos sin sabernos escuchar. Con ello, queremos generar un distanciamiento para provocar una reflexión directa con el público".

@bellabatallaproduce experiencias desde 2016. Ese año estrena '**El amante**', de Harold Pinter (dos temporadas seguidas en El Pavón Teatro Kamikaze), en coproducción con Álex García, versión y dirección de Nacho Aldeguer y con una gastroexperiencia diseñada por Diego Guerrero e Iván Cerdeño.

Desde 2017, produce todos los espectáculos de [los números *imaginarios*], colectivo artístico de teatro inmersivo. Ese mismo año, estrenan, en el Festival Clásicos en Alcalá, '**La última noche de Don Juan**', evento transcurrido durante toda la noche de San Juan. En 2018, presentan '**Hijos de Grecia**', experiencia de doce horas a partir de las tragedias griegas y, durante la Semana Cervantina de 2018 y para el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, '**Quijotes y Sanchos. Travesía escénica para 20 caminantes**', recorrido por la ciudad a través de audioguías. Actualmente, preparan '**LEAR (desaparecer)**', pieza de inclusión social a partir del taller 'Diálogo' para personas con alzhéimer y sus familiares (Teatros del Canal, mayo 2019).



En la temporada 18/19, Bella Batalla se asocia con Esto Podría Ser para la producción de 'Un roble', de Tim Crouch, representada en El Pavón Teatro Kamikaze y en el Teatro del Barrio.

#aboutlastnight es una celebración del presente porque ya no creemos ni en **DIOS** ni en el **future**. Somos la Generación Y. La generación Millennial. La del desasosiego y los sueños rotos. La del narcisismo y el egoísmo. La generación más conectada y, a la vez, la más incomunicada. Nuestros padres nos dijeron que éramos especiales, que podríamos conseguir todo lo que nos propusieramos. Que la vida sería fácil.

Vivimos en un contexto en el que existe un abanico INFINITO de todo: oportunidades, inclinaciones sexuales, profesiones, religiones, políticas, dietas, traumas, terapias, educaciones, tratamientos, cánones de belleza, atentados terroristas... y ante esta inmensidad nos sentimos paralizados e incapaces de hacernos cargo de lo que ocurre fuera de nuestra burbuja de bienestar.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: [@oliviadelcan](#), [@djuillas](#), [@marinaesteve](#), [@carlosgorbe](#),
[@kimberleytell](#), [@pabloquijano1](#), [@guillermobenet](#)

Dramaturgia: Olivia Delcán

Dirección: Olivia Delcán

Ayudante de Dirección: Alba Villar

Director técnico: Joan Lavandeira

Vestuario y Escenografía: Berta Navas

Música en directo y visuales: IMPULSIVA (Daniel Jumillas y Carlos Gorbe)

Vídeo en directo: Guillermo Benet

Ayudantes de Producción: Mayte Barrera y Rosel Murillo Lechuga

Fotografía: Sharon López

Productor: Nacho Aldeguer - Bella Batalla

Comunicación y Prensa: Amanda H C