

León acoge el estreno de ‘Elizabeth Siddall’, obra protagonizada por María Giménez de Cala

- León vuelve a ser la ciudad elegida por María Giménez de Cala para estrenar su segundo monólogo teatral, ‘Elizabeth Siddall’, que se podrá ver en el Teatro El Albéitar los próximos 14 y 15 de junio
- La obra está centrada en la musa oficial de la Hermandad Prerrafaelita, una mujer que se enfrentó a todo tipo de adversidades para poder desarrollarse como artista en una época en la que los hombres se adueñaron del Arte

El Teatro El Albéitar, perteneciente al Área de Actividades Culturales de la Universidad de León, acogerá el próximo **14 de junio** el estreno absoluto de ‘Elizabeth Siddall’, obra protagonizada por la actriz **María Giménez de Cala**, quien da vida a la poeta y artista británica del siglo XIX, más conocida por los retratos prerrafaelitas y en conexión directa con su marido, el pintor Dante Gabriel Rossetti.

La autora y directora Inés Piñole se ha encargado de esta dramaturgia que tiende una invitación a que el público conozca y reconozca a **Elizabeth Siddall** más allá de sus representaciones pictóricas, como el ya famoso cuadro de Everett Millais, para el que posó como ‘Ofelia flotando en el agua’ y, a partir del cual, quedó profundamente afectada. “Elizabeth Siddall es un personaje desconocido y fascinante que te seduce nada más conocerlo y, con su historia, queremos provocar una reflexión sobre la visibilidad de la mujer artista en la época victoriana y establecer un puente directo con nuestra época”, señala Piñole.

“Sentía que Elizabeth tenía que brillar con luz propia, hacerla visible para que sus poemas y su pintura flotaran en nuestro imaginario cotidiano”, afirma Giménez de Cala. “Sumergiéndome en su universo, he encontrado un motor para continuar existiendo a través de ella porque **siento que, como actriz y productora, ha sido mi luz**”.

María Giménez de Cala desarrolla su trabajo en el mundo de la interpretación, la escritura y la producción teatral. Formada en Arte Dramático y Diplomada en Interpretación Gestual, ha trabajado como actriz de teatro en Italia y Reino Unido. Además, ha impartido diversos talleres de interpretación teatral y, en su última experiencia cinematográfica, pasó por el Festival Internacional de Cine de Gijón, protagonizando ‘S(h)it’.

‘Elizabeth Siddall’ se podrá ver en el **Teatro El Albéitar el 14 y 15 de junio a las 21h horas** y las entradas estarán a la venta ese mismo día en la taquilla del teatro desde una hora antes. Este montaje también cuenta con el trabajo de **María Gómez**, como ayudante de Dirección y Producción, **Quique Martínez**, en diseño de Escenografía e Iluminación y **Julia D. Velázquez**, en fotografía. En este mismo teatro, también presentó, hace unos años, su primer monólogo basado en una investigación teatral sobre la enfermedad del alzhéimer, bajo el título ‘Esperanza’, una tragicomedia basada en la vida de una portera de un edificio que no deja de soñar entre los cristales de su portería, con la que alcanzó el éxito de crítica y de público.

Esta obra es un monólogo en voz de Elizabeth Siddall. Muy deteriorada debido a su enfermedad y a su adicción al láudano, Elizabeth permanece encerrada en su casa de Londres mientras espera la vuelta de su reciente marido Dante Gabriel Rossetti. Abandonada y deprimida, hará un último intento por cumplir con el rol de musa que le ha otorgado a lo largo de los años la Hermandad Prerrafaelita, por volver a encarnar ese ideal de belleza estático y adormecido que todos esperaban de ella. Pero ya es demasiado tarde, Elizabeth ha pagado un precio demasiado alto por su independencia y ya no hay marcha atrás.

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturga: **Inés Piñole**

Dirección: **Inés Piñole**

Actriz: **María Giménez de Cala**

Ayudante de Dirección y Producción: **María Gómez**

Escenografía e Iluminación: **Quique Martínez**

Fotografía: **Julia D. Velázquez**

Sonido: **Javier Baíllo**

Audiovisual: **Ales Alcalde y Rodolfo Herrero Molina**

Maquillaje y peluquería: **Charo San Román**

Comunicación y Medios: **Amanda H C – Proyecto Duas**

Producción: **María Giménez Producciones**