

‘Sea Wall’ llega a España como experiencia teatral para 15 espectadores en el Teatro del Barrio

- El Teatro del Barrio acoge el estreno en España de la nueva propuesta escénica de Bella Batalla desde el 22 de marzo
- [‘Sea Wall’](#), protagonizada por Nacho Aldeguer, es una experiencia teatral para quince espectadores que transcurre durante un atardecer

La productora **Bella Batalla** presenta el estreno en España de [‘Sea Wall’](#), obra del reconocido dramaturgo inglés **Simon Stephens**. Esta propuesta, interpretada, versionada y producida por **Nacho Aldeguer** y dirigida por **Carlos Tuñón**, se podrá disfrutar en el **Teatro del Barrio** a partir del **22 de marzo** y en espacios no convencionales, como el Parque de la Cuña Verde de La Latina y teniendo lugar en espacios con luz natural en el tiempo que tarda en atardecer.

15 espectadores en cada función se acercarán a la vida de **Álex, un fotógrafo joven, casada y con una hija pequeña**. “Quiero reconocer una cosa. Me da vergüenza porque sé que es algo de lo que ya os habréis dado cuenta. Hay un agujero atravesándome el centro del estómago. Todos os debéis de haber sentido un poco incómodos porque probablemente podáis verlo. Incluso con esta luz. La mayoría de la gente elige no hablar sobre ello. Alguna gente me dice que lo siente pero que sí, que puede ver mi agujero. *¿Qué es eso, Álex?, me dicen. Parece que tienes un agujero enorme atravesándote todo tu centro*”.

El texto de [‘Sea Wall’](#), escrito por Simon Stephens a raíz de un encargo del Bush Theatre de Londres, **llega por primera vez a España de la mano de Bella Batalla**, después del éxito cosechado entre crítica y público por sus representaciones en el National Theatre y el Old Vic, entre otros teatros, y en festivales como el de Edimburgo o Dublín.

“Decidí levantar este proyecto tras un momento de crisis personal porque entiendo, en cierta manera, el vacío del que habla. Un vacío que llega por sorpresa. Un momento en el que te rindes y sientes que no entiendes nada”, afirma **Aldeguer**, artista multidisciplinar al frente de la **productora Bella Batalla**.

[@bellabatallaproduce](#) experiencias desde 2016. Ese año estrena **‘El amante’**, de Harold Pinter (en cartel dos temporadas seguidas en El Pavón Teatro Kamikaze), en coproducción con Álex García, versión y dirección de Nacho Aldeguer y con una gastroexperiencia diseñada por Diego Guerrero e Iván Cerdeño.



Desde 2017, produce todos los espectáculos de [los números *imaginarios*], colectivo artístico de teatro inmersivo. En el Festival Clásicos en Alcalá, estrenan, en 2017, **‘La última noche de Don Juan’**, evento transcurrido durante toda la noche de San Juan, y, en 2018, **‘Hijos de Grecia’**, experiencia de doce horas a partir de las tragedias griegas. Durante la Semana Cervantina de 2018 y para el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, estrenan **‘Quijotes y Sanchos. Travesía escénica para 20 caminantes’**, recorrido por la ciudad a través de audioguías.

En la temporada 18/19, Bella Batalla se asocia con Esto Podría Ser para la producción de **‘[Un roble](#)’**, de Tim Crouch (representada en El Pavón Teatro Kamikaze y próximamente también en el Teatro del Barrio) y prepara dos estrenos más: **‘[#aboutlastnight](#)’**, una tragedia *millennial* de Olivia Delcán (Corral de Comedias de Alcalá de Henares, mayo 2019) y **‘[LEAR \(desaparecer\)](#)’**, pieza de inclusión social a partir del taller ‘Diálogo’ para personas con alzhéimer y sus familiares (Teatros del Canal, mayo 2019).

La vida de Álex está yendo bastante bien. Es feliz con su mujer, tienen una hija de 8 años maravillosa, una buena carrera como fotógrafo... No podría pedir más. Desde hace años, pasa los veranos con su familia en casa de su suegro en la Riviera Francesa, en un lugar de ensueño, al lado del mar y de un acantilado, donde su vida cambia sin previo aviso.

FICHA ARTÍSTICA

Intérprete: **Nacho Aldegue**

Dramaturgia: **Simon Stephens**

Dirección: **Carlos Tuñón**

Ayudante de dirección: **Mayte Barrera**

Ayudante de producción: **Rosel Murillo Lechuga**

Versión y Traducción: **Nacho Aldegue**

Asesoría de Versión y Traducción: **Luis Sorolla**

Fotografía: **Luz Soria**

Diseño gráfico: **Daniel Jumillas**

Comunicación y Prensa: **Amanda H C**

Producción: **Bella Batalla**

Duración: **60 minutos**