

El teatro y el Alzheimer se dan la mano en los Teatros del Canal en la obra ‘LEAR (desaparecer)’

- A pesar de que las causas y la solución del Alzheimer aún no están resueltas, las terapias culturales y artísticas desempeñan una labor importante a la hora de ayudar a ejercitar la memoria
- La compañía [los números imaginarios] ENSAMBLE y la productora Bella Batalla realizan dos talleres para usuarios con Alzheimer y sus familiares, previos al estreno de la obra ‘[LEAR \(desaparecer\)](#)’ en los Teatros del Canal

Mientras el mundo científico sigue investigando y dando claves y respuestas sobre las posibles causas del origen del Alzheimer y su cura, en otros ámbitos como el [teatro](#) se ayuda en paralelo a mejorar las condiciones de vida de los usuarios y de la gente que les rodea. Es el caso de la [compañía de teatro \[los números imaginarios\]](#) **ENSAMBLE** y la [productora teatral Bella Batalla](#), quienes están llevando a cabo dos talleres de [metodología teatral a partir del ‘Diálogo’ para usuarios con Alzheimer y sus familiares](#). Dichas actividades forman parte de su residencia artística en el Centro Danza Canal y de los ensayos de su obra ‘[LEAR \(desaparecer\)](#)’.

La Sociedad Española de Neurología (SEN) estima que, [en España, hay más de 800.000 personas con Alzheimer](#). Este dato significa que afecta al 5% de la población mayor de 60 años, al 20% de los mayores de 80 y al 30% de los mayores de 90. Para frenar las estadísticas, las estrategias de prevención aconsejan seguir unos hábitos de vida saludable, tales como una actividad física moderada, una dieta saludable y no fumar, entre otras.

Las [opciones socioculturales](#) también constituyen un punto a favor para ayudar a ejercitar la memoria. En ese sentido, [las terapias musicales tienen una alta efectividad](#) porque la música activa zonas del cerebro no afectadas por el Alzheimer. Sus beneficios son múltiples ya que las emociones son expresadas a través de la música y se produce una comunicación más efectiva, una interactuación social positiva, además de mejorar el estado de ánimo y la atención.

A partir de estos datos y con una obra de Shakespeare de por medio, [\[los números imaginarios\]](#) **ENSAMBLE** y [Bella Batalla](#) llevan a cabo [dos talleres en el Centro Danza Canal](#) – entre octubre y noviembre del 2018 y entre enero y febrero de 2019 –, en los que los protagonistas son [varios usuarios con Alzheimer acompañados de sus familiares](#), con los que los miembros de la compañía y la productora comparten jornadas de actividades llenas de [música para trabajar la memoria y el cuerpo](#). “Con el Alzheimer como punto de partida, exploramos la memoria y la mente, investigamos la relación de cada uno de nosotros con esta enfermedad y reflexionamos juntos sobre cómo conectamos con el otro”, explican desde la compañía.

Tomando como punto de partida el clásico ‘El rey Lear’ y adaptándolo para su estreno el próximo mes de mayo bajo el título ‘[LEAR \(desaparecer\)](#)’, esta creación colectiva invitará al público a [reflexionar sobre la forma de dialogar entre generaciones y a construir una memoria colectiva sonora](#) en la que los estímulos y las respuestas de todos los presentes serán configurados en un interrogante social.

Del 23 de mayo al 2 de junio de 2019, la Sala Negra de los **Teatros del Canal** acogerá esta propuesta escénica que también persigue la actualización de los grandes textos del repertorio universal.

[los números iimaginarios]

Nace en 2013 como compañía de creación escénica. Su línea de investigación se fundamenta en la interacción con el espectador y en la reflexión sobre textos de repertorio para su reconstitución contemporánea. Sus obras anteriores fueron *La cena del rey Baltasar* (2013), *Hamlet entre todos* (2016), *La última noche de Don Juan* (2017) y *Quijotes y Sanchos. Instrucciones para reconocer una voz como propia* (2018).

En 2017, arranca ENSAMBLE, proyecto de creación colectiva de la compañía en procesos de larga duración, con un equipo estable de 20 personas más colaboradores, con el que estrenan *Hijos de Grecia* (2018). Desde 2017 también, todas sus piezas cuentan con la producción de la empresa Bella Batalla, con Nacho Aldeguer a la cabeza.

LEAR (desaparecer)

Esta propuesta explora la memoria y la mente a partir de las relaciones intergeneracionales entre familiares que quieren ser trasunto de todos los abuelos y abuelas, padres y madres y de todos los hijos e hijas, utilizando el “diálogo teatral” como medio y pretexto para reflexionar juntos sobre los puentes que trazamos para llegar al “otro”. La compañía al completo trabajará sobre la memoria y la mente, donde Lear ofrece un marco de un valor incalculable.

FICHA ARTÍSTICA

Compañía: **[los números iimaginarios] ENSAMBLE**

Produce: **Nacho Aldeguer (Bella Batalla)**

Coordinadora del Taller ‘Diálogo’ para usuarios con Alzheimer y sus familiares: **Paula Amor**

Ayte. Dirección / Producción: **Mayte Barrera**

Dramaturgia: **Gon Ramos**

Dirección: **Carlos Tuñón**

En escena: **Nacho Aldeguer / Paula Amor / Jesús Barranco / Enrique Cervantes / Irene Doher / Pablo Gómez-Pando / Marta Matute / Alejandro Pau / Nacho Sánchez / Irene Serrano / Luis Sorolla / Gon Ramos / Patricia Ruz y participantes del Taller ‘Diálogo’ para usuarios con Alzheimer y sus familiares**

Jefa Producción: **Rosel Murillo**

Iluminación: **Miguel Ruz**

Plástica: **Antiel Jiménez**

Vestuario: **Paola de Diego**

Sonido / Música: **Nacho Bilbao**

Movimiento: **Patricia Ruz**

Fotografía: **Luz Soria**

Diseño gráfico: **Daniel Jumillas**

Audiovisual: **Ales Alcalde**

Alumna en prácticas: **Leyre Morlán**

Terapeuta en el Taller ‘Diálogo’ para usuarios con Alzheimer y sus familiares: **Alberto Sánchez**

Comunicación de la compañía: **Amanda H C (Proyecto Duas)**

Prensa de la obra: **Josi Cortés**

Distribución: **Isis Abellán (Proversus)**

[los números iimaginarios]:

Facebook: [**Los números imaginarios**](#)

Twitter: [**@numerosimajar**](#)

Instagram: [**losnumerosimajar**](#)

Bella Batalla:

Twitter: [**@bellabatalla**](#)

Instagram: [**bellabatallaproduce**](#)

Web: [**bellabatalla.com**](#)