

Viviseccionados estrenará ‘La patética historia de Niño Piña en cinco actos’ en la Sala Carme Teatre de Valencia

- *La patética historia de Niño Piña en cinco actos*, la sexta obra de la compañía [Viviseccionados](#), se estrenará en la [Sala Carme Teatre](#) de Valencia el 7 de febrero
- Este montaje reflexiona sobre la belleza y el horror bajo la pregunta clave de qué es un monstruo

La compañía de teatro [Viviseccionados](#) presenta el estreno absoluto de ‘*La patética historia de Niño Piña en cinco actos*’ el próximo **7 de febrero** en **Valencia**. La **Sala Carmen Teatre** acogerá los días **7, 8, 9 y 10** esta obra que tiene como protagonista a Niño Piña – un chico que nació con una malformación craneal – contada a través del **texto de Jose Andrés López** y la **coreografía de Olga Magaña**. Ambos comparten espacio escénico junto a los intérpretes **Román Méndez de Hevia, Elena Esparcia, María Pizarro, Mikel Arostegui**.

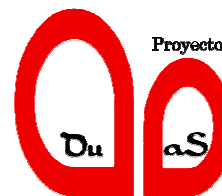
La sexta producción de Viviseccionados investiga en la **deformación física, emocional y social, en la que el horror y la belleza se dan la mano** bajo la pregunta de **qué es un monstruo**. Sus diferentes lenguajes están desarrollados por artistas de distintas disciplinas y durante un proceso de creación que les une a partir de la danza, el texto o el espacio sonoro de manera simultánea y retroalimentándose.

“En esta propuesta, **investigamos sobre la identidad, la apariencia física, las limitaciones del cuerpo, la aceptación y/o la exclusión** y sobre resignificar la bondad de los buenos y la maldad de los malos”, comenta Jose Andrés López. “En cuanto a la danza, **nos valemos de las limitaciones físicas nuevas** que nos ayudan a explorar el propio movimiento”, afirma el joven director y dramaturgo.

‘La patética historia de Niño Piña en cinco actos’ cuenta con la **producción de Viviseccionados**, además del trabajo fotográfico de **Virginia Rota**, la ayudantía de dirección de **Olga Magaña**, el espacio sonoro y la música original de **Carlos Gorbe** y la plástica de **Antiel Jiménez**.

La patética historia de Niño Piña:

La obra es una búsqueda para encontrar si hay luz en aquello que consideramos horrible, extraño y deforme y, sobretodo, revelar la oscuridad que esconden los seres luminosos y bellos, los buenos.



Viviseccionados:

Surge en 2015 a partir de la dramaturgia, dirección e interpretación de Jose Andrés López en creaciones colectivas con artistas de todas las disciplinas para seguir un camino propio de investigación. *La patética historia de Niño Piña* es su sexta obra, tras *Oymyakon*, *Pax Tecum*, *4,2*, *Fauces* y *Ofelia Forever*.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

DIRECCIÓN: **Jose Andrés López**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: **Olga Magaña**

TEXTO: **Jose Andrés López**

COREOGRAFÍA: **Olga Magaña**

REPARTO: **Román Méndez de Hevia, Elena Esparcia, María Pizarro, Jose Andrés López, Mikel Arostegui y Olga Magaña**

ESPACIO SONORO & MÚSICA ORIGINAL: **Carlos Gorbe**

PLÁSTICA: **Antiel Jiménez**

FOTOGRAFÍA: **Virginia Rota**

COMUNICACIÓN **Amanda H C (Proyecto Duas)**

PRODUCCIÓN: **Viviseccionados**

VIVISECCIONADOS:

Facebook: [@viviseccionados](#)

Vimeo: [Viviseccionados](#)

Web: [viviseccionados.com](#)

PROYECTO DUAS:

Facebook: [@proyectoduas](#)

Twitter: [@proyectoduas](#)

Instagram: [@proyectoduas](#)

Página web: [proyectoduas.com](#)