

Viviseccionados se alza con el Primer Premio del Público en el festival Escènia con su obra *Fauces*

- *Fauces* ha obtenido el Primer Premio del Público en la XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel en Foios
- La compañía Viviseccionados participó el 12 de julio presentando la que es su cuarta obra que indaga sobre los tipos de idolatrías

Fauces ha recibido el Primer Premio del Público en la XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel, celebrada del 4 al 14 de julio y organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Foios. La compañía Viviseccionados presentaba su cuarto montaje cargado de **idolatrías encarnadas en la religión, en la política y en el amor y resumidas en las ideologías** que presiden nuestras vidas

La Casa de la Cultura de Foios acogía el pasado **12 de julio** esta obra que cuenta con los **actores Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia y José Andrés López, quien también es el encargado del texto y la dirección.** *Fauces* representa y destripa en escena las distintas opciones de adoración que todos tenemos, por grados y personalidades; desde dirigentes políticos, dioses a los que rezamos o simplemente alguien a quien amamos.

La **crítica a la fe** está presente desde diferentes perspectivas en una obra que también cuenta con el trabajo de **Antiel Jiménez** en plástica teatral, iluminación y ayudantía de dirección, **Roser Talens** en la música en directo, **Carlos Gorbe** también en el espacio sonoro y **Virginia Rota** en cartelería.

En la clausura, **José Andrés López agradeció al festival el premio como sinónimo de “reconocimiento sincero que motiva enormemente”** y aprovechó la ocasión para dedicar unas palabras a su equipo y al público, cuyo buen recibimiento les ha valido esta obtención que ayudará a dar más visibilidad a su trabajo y a seguir creando como compañía.

La **XVI edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel**, se celebró en la Casa de la Cultura de Foios, del 4 al 14 de julio y **Fauces** llegaba al festival con el **Premio Teatro Autor Exprés SGAE a José Andrés López y el Premio Actor Revelación AAPV a Román Méndez de Hevia**, tras su paso por Carme Teatre y por la sala madrileña Nave 73.

Sobre Viviseccionados y 'Fauces':

Viviseccionados surge en 2015 a partir de la dramaturgia, dirección e interpretación de Jose Andrés López en creaciones colectivas con artistas de todas las disciplinas para seguir un camino propio de investigación. **Fauces** es la cuarta obra, tras *Oymyakon*, *Pax Tecum* y *4,2*, seguida de *Ofelia Forever*.

SINOPSIS

A mi alrededor veo gente dispuesta a luchar y matar por sus dioses, gobernantes y cualquier figura que les transmita poder y promesas. Mi fe no entiende de creencias religiosas, políticas o ideológicas. Yo adoro algo más bello.

Fauces es una obra dividida en escenas independientes que tratan la adoración como sentimiento que une a las personas, desde un amante a un terrorista.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto y dirección: **José Andrés López**

Intérpretes: **Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia, José Andrés López**

Plástica teatral y ayudante de dirección: **Antiel Jiménez**

Música en directo: **Roser Talens**

Espacio sonoro: **Carlos Gorbe**

Cartel: **Virginia Rota**

Iluminación: **Antiel Jiménez**

Producción: **Viviseccionados**

Prensa y comunicación: **Proyecto Duas**

VIVISECCIONADOS:

Facebook: [@viviseccionados](#)

Vimeo: [Viviseccionados](#)

Web: [viviseccionados.com](#)

PROYECTO DUAS:

Facebook: [@proyectoduas](#)

Twitter: [@proyectoduas](#)

Instagram: [@proyectoduas](#)

Página web: [proyectoduas.com](#)