

## Viviseccionados se alza con el Primer Premio del Público en el festival Escènia con su obra **Fauces**

- **Fauces** ha obtenido el Primer Premio del Público en la XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel en Foios
- La **compañía Viviseccionados** participó el 12 de julio presentando la que es su cuarta obra que indaga sobre los tipos de idolatrías

**Fauces** ha recibido el **Primer Premio del Público** en la **XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel**, celebrada del 4 al 14 de julio y organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Foios. La **compañía Viviseccionados** presentaba su cuarto montaje cargado de **idolatrías encarnadas en la religión, en la política y en el amor y resumidas en las ideologías** que presiden nuestras vidas

La Casa de la Cultura de Foios acogía el pasado **12 de julio** esta obra que cuenta con los **actores Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia y José Andrés López, quien también es el encargado del texto y la dirección.** **Fauces** representa y destripa en escena las distintas opciones de adoración que todos tenemos, por grados y personalidades; desde dirigentes políticos, dioses a los que rezamos o simplemente alguien a quien amamos.

La **crítica a la fe** está presente desde diferentes perspectivas en una obra que también cuenta con el trabajo de **Antiel Jiménez** en plástica teatral, iluminación y ayudantía de dirección, **Roser Talens** en la música en directo, **Carlos Gorbe** también en el espacio sonoro y **Virginia Rota** en cartelería.

En la clausura, **José Andrés López agradeció al festival el premio como sinónimo de “reconocimiento sincero que motiva enormemente”** y aprovechó la ocasión para dedicar unas palabras a su equipo y al público, cuyo buen recibimiento les ha valido esta obtención que ayudará a dar más visibilidad a su trabajo y a seguir creando como compañía.



La **XVI edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel**, se celebró en la Casa de la Cultura de Foios, del 4 al 14 de julio y **Fauces** llegaba al festival con el **Premio Teatro Autor Exprés SGAE a José Andrés López y el Premio Actor Revelación AAPV a Román Méndez de Hevia**, tras su paso por Carme Teatre y por la sala madrileña Nave 73.

#### **Sobre Viviseccionados y 'Fauces':**

Viviseccionados surge en 2015 a partir de la dramaturgia, dirección e interpretación de José Andrés López en creaciones colectivas con artistas de todas las disciplinas para seguir un camino propio de investigación. **Fauces** es la cuarta obra, tras *Omyyakon*, *Pax Tecum* y *4,2*, seguida de *Ofelia Forever*.

#### **SINOPSIS**

A mi alrededor veo gente dispuesta a luchar y matar por sus dioses, gobernantes y cualquier figura que les transmita poder y promesas. Mi fe no entiende de creencias religiosas, políticas o ideológicas. Yo adoro algo más bello.

**Fauces** es una obra dividida en escenas independientes que tratan la adoración como sentimiento que une a las personas, desde un amante a un terrorista.

#### **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Texto y dirección: **José Andrés López**

Intérpretes: **Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia, José Andrés López**

Plástica teatral y ayudante de dirección: **Antiel Jiménez**

Música en directo: **Roser Talens**

Espacio sonoro: **Carlos Gorbe**

Cartel: **Virginia Rota**

Iluminación: **Antiel Jiménez**

Producción: **Viviseccionados**

Prensa y comunicación: **Proyecto Duas**

#### **VIVISECCIONADOS:**

Facebook: [@viviseccionados](https://www.facebook.com/@viviseccionados)

Vimeo: [Viviseccionados](https://vimeo.com/Viviseccionados)

Web: [viviseccionados.com](http://viviseccionados.com)

#### **PROYECTO DUAS:**

Facebook: [@proyectoduas](https://www.facebook.com/@proyectoduas)

Twitter: [@proyectoduas](https://twitter.com/@proyectoduas)

Instagram: [@proyectoduas](https://www.instagram.com/@proyectoduas)

Página web: [proyectoduas.com](http://proyectoduas.com)