

La compañía Viviseccionados renueva su fe presentando **Fauces** en la XVI Edición Escènia

- **Fauces**, la cuarta obra de la **compañía Viviseccionados**, participa el 12 de julio en la XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel celebrada en Foios
- Este montaje, que indaga sobre los tipos de idolatrías, obtuvo el Premio Teatro Autor Exprés SGAE y el Premio Actor Revelación AAPV

Estrenada en el Festival Cabanyal Intim, **Fauces** participa en la XVI Edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel, celebrada del 4 al 14 de julio y organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Foios. La **compañía Viviseccionados** continúa presentando su cuarto montaje que cuenta con los actores Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia y José Andrés López, quien también se ha encargado del texto y la dirección.

Fauces representa y destripa en escena las distintas opciones de adoración que todos tenemos, por grados y personalidades; desde dirigentes políticos, dioses a los que rezamos o simplemente alguien a quien amamos. La Casa de la Cultura de Foios acogerá, el día próximo **12 de julio**, esta obra cargada de **idolatrías encarnadas en la religión, en la política y en el amor y resumidas en las ideologías** que presiden nuestras vidas.

La **crítica a la fe** está presente desde diferentes perspectivas en una obra que también cuenta con el trabajo de **Antiel Jiménez** en plástica teatral, iluminación y ayudantía de dirección, **Roser Talens** en la música en directo, **Carlos Gorbe** también en el espacio sonoro y **Virginia Rota** en cartelería.

La XVI edición de Escènia, Muestra de Teatro Novel, se celebrará en la Casa de la Cultura de Foios, del 4 al 14 de julio y **Fauces** llega al festival con el **Premio Teatro Autor Exprés SGAE a José Andrés López y el Premio Actor Revelación AAPV a Román Méndez de Hevia**, tras su paso por Carme Teatre y por la sala madrileña Nave 73.



Sobre Viviseccionados y 'Fauces':

Viviseccionados surge en 2015 a partir de la dramaturgia, dirección e interpretación de Jose Andrés López en creaciones colectivas con artistas de todas las disciplinas para seguir un camino propio de investigación. *Fauces* es la cuarta obra, tras *Oymyakon*, *Pax Tecum* y *4,2*, seguida de *Ofelia Forever*.

SINOPSIS

A mi alrededor veo gente dispuesta a luchar y matar por sus dioses, gobernantes y cualquier figura que les transmita poder y promesas. Mi fe no entiende de creencias religiosas, políticas o ideológicas. Yo adoro algo más bello.

Fauces es una obra dividida en escenas independientes que tratan la adoración como sentimiento que une a las personas, desde un amante a un terrorista.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto y dirección: **José Andrés López**

Intérpretes: **Carlos Gorbe, Román Méndez de Hevia, José Andrés López**

Plástica teatral y ayudante de dirección: **Antiel Jiménez**

Música en directo: **Roser Talens**

Espacio sonoro: **Carlos Gorbe**

Cartel: **Virginia Rota**

Iluminación: **Antiel Jiménez**

Producción: **Viviseccionados**

Prensa y comunicación: **Proyecto Duas**

VIVISECCIONADOS:

Facebook: [@viviseccionados](#)

Vimeo: [Viviseccionados](#)

Web: [viviseccionados.com](#)

PROYECTO DUAS:

Facebook: [@proyectoduas](#)

Twitter: [@proyectoduas](#)

Instagram: [@proyectoduas](#)

Página web: [proyectoduas.com](#)