

Madrid, 21 de mayo de 2018

COMUNICADO DE LA COMPAÑÍA [los números *imaginarios*]

[los números *imaginarios*] presentamos nuestra nueva obra **ENSAMBLE – HIJOS DE GRECIA** en la 18^a edición de Clásicos en Alcalá (14 junio – 8 julio), festival organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid. El próximo **17 de junio** el Corral de Comedias de Alcalá acogerá el estreno absoluto de este montaje para el que hemos contado con la **coproducción de Bella Batalla y Clásicos en Alcalá, con Josi Cortés como jefa de Prensa y con la colaboración de Proyecto Duas.**

[los números *imaginarios*] nace en 2013 como compañía de investigación escénica. Nuestra línea de trabajo es el teatro experiencial e inmersivo, con especial atención en la interacción con el espectador y en la reflexión sobre textos de repertorio.

La primera pieza fue estrenada en 2014; **La cena del rey Baltasar** fue concebida para doce comensales alrededor de una mesa y con ella recorrimos varios festivales durante cuatro años, como el Festival Clásico de Olmedo (2015), FiraTàrrega (2015) y el Festival Tercera Setmana (2016), llegando al Corral de Comedias de Alcalá de Henares (2017) y obteniendo la Mención Especial en el Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro Off (2014).

El año pasado presentamos **Hamlet entre todos**, pieza de teatro participativo donde un único actor construye toda la fábula de Hamlet con el público, en el Festival Essencia de la Sala Cuarta Pared y en Clásicos en Alcalá 2017. Con este principio de Dinamarca hemos recorrido Fira Tàrrega (2017), el Festival Internacional Outono de Teatro en Carballo (FIOT, 2017) y de nuevo la Sala Cuarta Pared. Este año participaremos también en el Festival de Teatro Clásico de Olmedo.

Un encargo de coproducción con el Festival Clásicos en Alcalá 2017 supuso la realización de la obra **La última noche de Don Juan**, nuestra tercera pieza y primera colaboración con Bella Batalla. En esta propuesta, investigamos sobre el mito de Don Juan y realizamos un evento exclusivo en la noche de San Juan por la ciudad alcalánea que duró toda la noche y que volveremos a presentar la misma noche de este año en el mismo Festival, con una video proyección en el Antiguo Hospital Santa María la Rica y una sesión de música después en el pub 'The Green'.

Sinopsis:

ENSAMBLE – HIJOS DE GRECIA es un evento de doce horas de duración dividido en tres tramos. Siguiendo el modelo de las antiguas Dionisiacas y las fiestas barrocas, abriremos las puertas del Corral de Comedias de Alcalá de Henares desde la mañana hasta la noche para recorrer el mundo trágico griego desde nuestros ojos, cuerpos, experiencias y deseos.

ENSAMBLE somos:

Dirección: **Carlos Tuñón**

Ayte. Dirección: **Paula Amor**

Dramaturgia: **Gon Ramos** y la compañía a partir de textos de repertorio universal.

Producción: **Carlos Tuñón y Nacho Aldeguer**

Producción asociada / audiovisual: **Guillermo Alvite**

Jefa de producción: **Rosel Murillo**

Ayte. Producción: **Mayte Barrera**

Plástica escénica: **Antiel Jiménez**

Ayudante plástica: **Paola de Diego**

Iluminación: **Miguel Ruz Velasco**

Música en directo: **impulsiva (Carlos Gorbe y Daniel Jumillas)**

Coro: **Rennier Piñero**

Comparsa: **Selu Nieto con la colaboración de Jacinto Bobo y Julián Delgado**

Coreografía: **Patricia Ruz**

Fotografía artística: **Luz Soria**

Elenco: **Jesús Barranco, Irene Doher, Pablo Gómez-Pando, Marta Matute, Alejandro**

Pau, Nacho Sánchez, Irene Serrano, Luis Sorolla con la participación en escena del resto del equipo artístico.

Documentación y medios: **Amanda H C (Proyecto Duas)**

Jefa de prensa: **Josi Cortés**

Distribución: **PROVERSUS Isis Abellán**

Redes sociales:

Facebook: [Los números imaginarios](#)

Twitter: [@numerosimaginari](#)

Instagram: [losnumerosimaginarios](#)

Atentamente,

Amanda H C, responsable de medios de [los números *imaginarios*]

Más información de la compañía [los números *imaginarios*]:

Amanda H C – 699 041 781

amandahc.comunicacion@gmail.com