



## Livianas Provincianas se unen al Festival Con-Vivencias con el cuplé más reivindicativo

- La compañía de teatro participa con su cabaret castizo [Es mi hombre](#) en el [Festival Con-Vivencias](#), organizado por Orbita Diversa, que persigue la visibilización de proyectos escénicos inclusivos y comprometidos con la diversidad
- El montaje rinde homenaje a las mujeres de otro siglo para las que no todo fue “coser y cantar”, acercando la memoria histórica al presente

La **compañía de teatro-cuplé Livianas Provincianas** continua presentando su primera obra [Es mi hombre](#) formando parte de la IV edición del Festival de Teatro Social Con-Vivencias, celebrado del 7 al 17 de junio en varias salas madrileñas. El próximo domingo **10 de junio a las 20:30h, el Teatro de las Culturas** acogerá el montaje de dos jóvenes modistas de día y cupleteras de noche que mostrarán al público conocidos cuplés que artistas como Sara Montiel, Olga Ramos o la Argentinita hicieron célebres, reinterpretados por su particular visión.

La historia de la Berta y la Reme, dos modistillas de provincia recién llegadas a la capital, con mucho que coser y más que cantar, está protagonizada por **Irene Dohér y Paloma García-Consuegra**. Las dos actrices conjugan en este cabaret música, improvisación, humor y un sentido homenaje a **la historia de nuestras madres y abuelas, a la vez que a la de nuestro país**. Una historia atemporal y a la vez actual, enmarcada en un festival con el que comparten deseos, miedos y ansias de libertad, sea cual sea el origen o la identidad de cada uno.

El público redescubrirá famosas canciones como ***Ven y ven, Los consejos de las viudas o El sátiro del ABC***, sin olvidar la canción homónima que da título al montaje. Memoria, reivindicación y feminismo se juntan bajo la dirección de Livianas Provincianas y la asistencia de dirección de **Carlos Tuñón**. En escena están acompañadas con la música en directo del ‘amable desconocido pianista’ al que da vida **Juando Martínez Montiel**. Completan el equipo **Sergio Adillo** con la dramaturgia, **Antiel Jiménez** a la plástica teatral y **Francisco Javier Quirós** como técnico de sonido.



La Berta y la Reme convierten el escenario en un taller de costura clandestino y a la vez en un rincón de confidencias entonadas. *Es mi hombre* compone un ambiente sicalíptico y festivo con el lema “Si la procesión va por dentro... ¡que el Carnaval vaya por fuera!” **“Nuestro espectáculo es un homenaje a todas esas mujeres luchadoras de nuestro pasado y presente y tiene la firme voluntad de revitalizar el tesoro musical que es el cuplé y descubrirlo a las nuevas generaciones con una mirada contemporánea”,** afirman las protagonistas.

**Livianas Provincianas es el proyecto personal de Paloma García-Consuegra e Irene Dohér**, actrices y cantantes formadas en la RESAD. Hace ya más de diez años que se encontraron por casualidad con el repertorio olvidado de los cuplés y, desde entonces, no han parado de investigar sobre este género castizo pero universal, pícaro pero inocente, popular pero también denostado. Antes que ellas, muchas mujeres artistas se ganaron la vida cantando estas canciones que, hoy por hoy, están en vías de extinción.

**Tras su paso por Matadero Madrid, el Teatro de la Abadía, El Umbral de Primavera, Teatros Luchana y una gira nacional** y popular que les ha llevado a actuar en teatros y otros espacios tan peculiares como **piscinas, plazas de toros, balnearios, cumpleaños o bodas**, Livianas Provincianas llegan al Teatro de las Culturas dentro de una programación pensada por y para la diversidad y la igualdad.

La **IV edición del Festival de Teatro Social Con-Vivencias** tiene como objetivo crear un proyecto colectivo que apueste por el uso del teatro como herramienta para la acción social, la promoción de la igualdad y el aprovechamiento comunitario de los espacios del distrito del barrio madrileño de Lavapiés. **Orbita Diversa** es una asociación sin ánimo de lucro que nace en 2012, con el objetivo de promover positivamente la pluralidad de la sociedad a través del intercambio y de las relaciones entre todas las identidades para luchar contra todo tipo de discriminación.

## **SINOPSIS**

La Berta y la Reme son dos modistas de pueblo que trabajan en Madrid, en un taller de costura clandestino, bajo el nombre de Livianas Provincianas. La Berta, que ha pasado toda su vida temiendo el qué dirán, y la Reme, fuerte, valiente y luchadora, recuerdan los cuplés clásicos entre respunte y respunte en *Es mi hombre*, un espectáculo en el que rememoran fragmentos de sus vidas, sueños, anhelos y frustraciones, tratando temas como el maltrato y el empoderamiento femenino a través de canciones que les han cantado las mujeres más importantes de sus vidas.



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Reparto: **Irene Doher y Paloma García-Consuegra**

Pianista en directo: **Juando Martínez Montiel**

Dirección: **Livianas Provincianas**

Asistencia de dirección: **Carlos Tuñón**

Dramaturgia: **Sergio Adillo**

Escenografía, vestuario e iluminación: **Antiel Jiménez**

Técnico de sonido: **Francisco Javier Quirós**

Prensa y comunicación: **Proyecto Duas**

Producción: **Livianas Provincianas**

## REDES SOCIALES DE LIVIANAS PROVINCIANAS:

Facebook: [@livianasprovincianas](https://www.facebook.com/livianasprovincianas)

Twitter: [@LProvincianas](https://twitter.com/LProvincianas)

Instagram: [@livianasprovincianas](https://www.instagram.com/livianasprovincianas)

YouTube: [Livianas Provincianas](https://www.youtube.com/LivianasProvincianas)

Hashtags de la obra: **#LivianasProvincianas #EsMiHombre #YoSoyProvincianer**

## REDES SOCIALES DE PROYECTO DUAS:

Facebook: [@proyectoduas](https://www.facebook.com/proyectoduas)

Twitter: [@proyectoduas](https://twitter.com/proyectoduas)

Instagram: [@proyectoduas](https://www.instagram.com/proyectoduas)

Página web: [proyectoduas.com](http://proyectoduas.com)

## LIVIANAS PROVINCIANAS EN MEDIOS:

[La Vanguardia](#)

[Europa Press](#)

[Cuatro](#)

[Telecinco](#)