

Juan Friendsa llena de *Escoria* Nave 73 en febrero

Escoria, el *thriller* generacional creado y dirigido por Juan Friendsa, inaugura la nueva programación del mes de febrero en Nave 73, la sala más importante de teatro off en Madrid. El montaje pone en escena a un grupo de jóvenes con un objetivo en común, basado en la lucha contra el sistema, el mismo que les ha obligado a sentir que ya todo les da igual.

Los viernes de febrero, Nave 73 acoge el estreno de *Escoria*, la nueva obra escrita y dirigida por Juan Friendsa, actor que lleva ya un tiempo al otro lado del escenario y que sigue cosechando éxitos con sus trabajos. En esta ocasión, ha reunido a un grupo de jóvenes actores que dan vida a una generación perdida y encontrada en un objetivo común; luchar contra el sistema.

Bajo la premisa de qué pasa cuando se reúne una comunidad, a la que le da igual todo, y mostrando sus consecuencias más inmediatas en forma de **drama político y social**, el público asiste a las reuniones clandestinas de **7 adolescentes que planean el mayor atentado de la historia del país**. Todo parece funcionar hasta que la llegada de un nuevo miembro a la banda demostrará las debilidades de cada uno y las nuevas oportunidades que pueden surgir con este cambio.

El montaje está protagonizado por **Jorge Clemente, Ángela Cervantes, Héctor Molina, Laura Rozalén, Nacho Núñez, Jorge Alcocer, Helena Lanza / Roser Vilajosana**, interpretando a los autores de un organizado plan del que el espectador es testigo en cada paso. Esta obra se ubica en las afueras de Barcelona, en una atemporalidad con elementos reconocibles, como un barrio oxidado por la sociedad o las frustraciones y circunstancias de nuestra juventud más actual.

“Este es un homenaje a mi generación. Siempre he pensado que se han contado muchas historia sobre la guerra civil, pero muy pocas sobre la guerra que estamos viviendo y, sobretodo, la que estamos a punto de presenciar si no cambian las cosas”, comenta el director y dramaturgo. Para Friendsa, es el tercer texto que sube a un escenario, después de estrenarse con ***Pornosotros*** y continuar con ***Oirotalev***.

Escoria también cuenta con el trabajo de **Enrique Sánchez-Fortún** como ayudante de dirección, **Iván Belizón** en iluminación, **Marina Blanc** como técnico, **Abraham Blázquez** en fotografía y diseño y con la colaboración de **Tana Payno, Gema Abad, Paul Rodríguez y Pablo L. Torres**. Los viernes de febrero a las 20h en Nave 73.



SINOPSIS

Un grupo de adolescentes se reúne con frecuencia en una nave de un polígono industrial, donde han creado una banda organizada para luchar en contra del sistema. La aparición de un nuevo miembro hará que todo se revolucione y acaben siendo los autores del mayor atentado de la historia del país.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Texto y dirección: **Juan Frendsá**

Ayudante de dirección: **Enrique Sánchez-Fortún**

Intérpretes: **Jorge Clemente, Ángela Cervantes, Héctor Molina, Laura Rozalén, Nacho Núñez, Jorge Alcocer, Helena Lanza / Roser Vilajosana**

Iluminación: **Iván Belizón**

Técnico: **Marina Blanc**

Fotografía y diseño: **Abraham Blázquez**

Agradecimientos: **Tana Payno, Gema Abad, Paul Rodríguez y Pablo L. Torres**

REDES SOCIALES DE ESCORIA:

Instagram: [@escorianave73](#)

Hashtag: #Escoria #EscoriaNave73

REDES SOCIALES DE NAVE 73:

Facebook: [@sala.nave73](#)

Twitter: [@nave_73](#)

Instagram: [@nave_73](#)

REDES SOCIALES DE PROYECTO DUAS:

Facebook: [@proyectoduas](#)

Twitter: [@proyectoduas](#)

Instagram: [@proyectoduas](#)